SONY

3-756-942-22 (1)

Digital Pre-Amplifier

XDP-U50D

Operating Instructions page 2

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit. Record the serial number in the space provide below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. XDP-U50D Serial No._____

Mode d'emploi page 22

Avant la mise en service de cet appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi que l'on conservera pour toute référence ultérieure.

© 1993 by Sony Corporation

WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer of an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

The shielded interface cable recommended in this manual must be used with this equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

Features

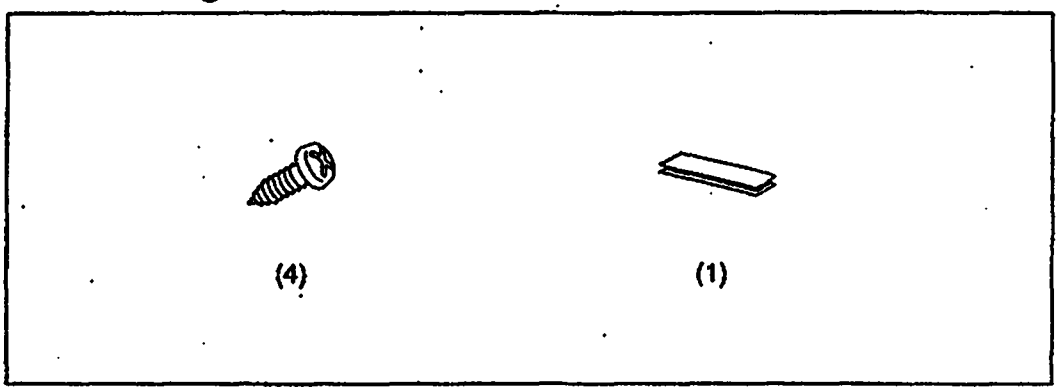
The XDP-U50D is a digital pre-amplifier which is compatible with the Sony UNILINK system. This unit can simulate various listening environments according to your taste and the different types of music sources. The unit can simulate several sound fields depicting different concert venues. These simulated sound fields include the "CONCERT HALL" effect that re-creates the feeling of a large enclosed space and the "JAZZ CLUB" effect with the feeling of being close to the performers and so on. This enables you to experience a reproduced sound that has the same qualities and characteristics of the original sound source. The unit can be controlled by a Sony Master unit which is equipped with the DSP control function.

- Selection can be made from ten surround modes (HALL, OPERA, CHURCH etc.).
- Optimum "Listening position" can be selected from five different settings.
- DSP file function enables the discs to be played in the customized DSP modes.
- LSM (Last Sound Memory) function enables programs to be played with the preset surround menu.
- The cutoff frequency of the sub-woofer can be adjusted.
- 8 fs over sampling.
- The SCORE (Subliminal Correlation) digital filter enables the quantization noise caused in the re-quantization process not correlating to the audio signal.
- 18 bit D/A converter.
- Double PLL (Phase Locked Loop) realizes low jitter.
- DC/DC converter for a stable power supply.
- Compatible with the optical digital system.

Table of Contents

Precautions 4
Installation 5
Connections 6
Connection of the optical cable 6
Combinations of the units to be connected . 8
Power connection leads 19
Specifications 29

Supplied Mounting Hardware



Precautions

- This unit is designed for negative ground 12 volt DC operation only.
- Avoid installing the unit where:
  - it would be subject to high temperatures, such as from direct sunlight or hot air from the heater
  - it would be exposed to rain or moisture
  - it would be subject to dust or dirt.
- If the unit is placed too close to the car radio or the TV tuner, interference may occur. In this case, separate the unit from the car radio or TV tuner.
- The unit has a digital volume control system. Do not turn down the volume of the master unit too much as doing so may cause the sound quality to deteriorate.
- The output levels of the rear speakers will be lower than those of the front speakers in order to obtain the optimum time alignment effect.
- For safety reasons, keep the volume of the master unit at a moderate level so that you can still hear the sound outside your car.
- For connections, refer to the installation/connections manuals supplied to the other units to be connected as well.

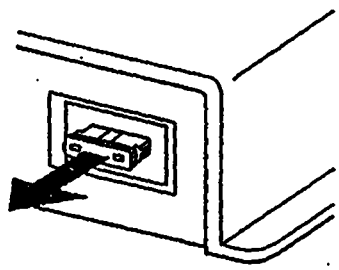
If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, please consult your nearest Sony dealer.

Fuse Replacement

If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after the replacement, there may be an internal malfunction. In this case, consult your nearest Sony dealer.

Warning

Use the specified fuse.
Use of a fuse with higher amperage rating may cause serious damage to the unit.



Installation

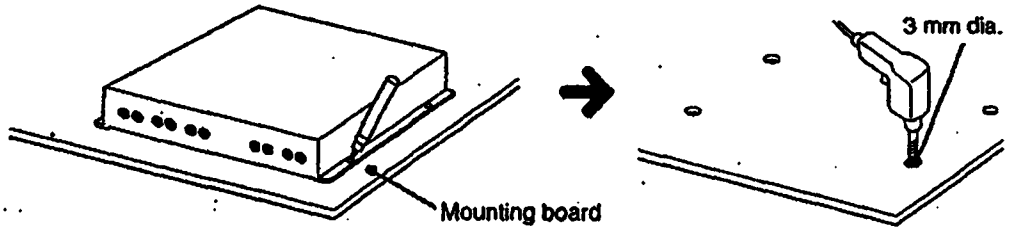
- Choose the mounting location carefully so that the unit will not interfere with the normal driving functions of the driver.
- Mount the unit either under a seat or inside the trunk room.

Installing with the supplied screws

Prepare a sound mounting board with enough thickness (more than 14 mm (9/16 in.)) to install the unit securely.

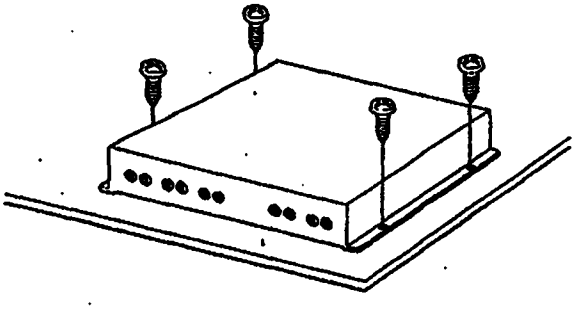
1

Place the unit directly onto the mounting board and mark the four bolt holes, then drill the holes (3 mm (1/8 in.) dia.).



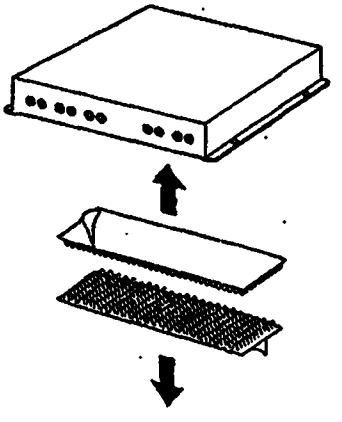
2

Secure the unit to the board with the supplied screws.



Installing with the supplied Velcro tapes

Before attaching the Velcro tapes, clean the surface where you intend to attach them.



Connections

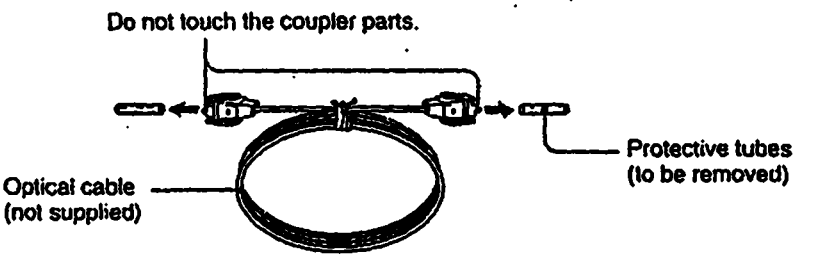
- Before making any connections, disconnect the ground terminal of the car battery to avoid short circuits.
- Connect the +12 volt power supply lead only after all the other leads have been connected.
- Be sure to press the reset button of the master unit after all the connections have been completed.
- If your car is equipped with a computer system for navigation or some other purposes, be sure not to remove the ground wire from the car battery. If you disconnect the wire, the memory of the computer may be erased. To avoid short circuits when making connections in such a car, connect the +12 volt power supply lead of the unit only after all the other leads of this unit have been connected.

Note on the use with an extra power amplifier

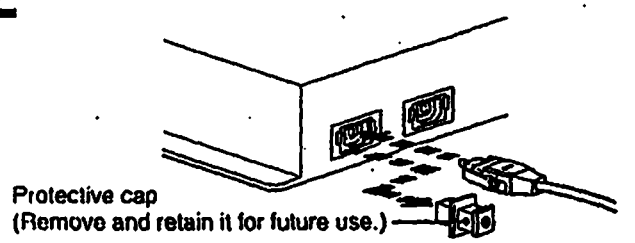
This unit has a digital volume control system. If you turn down the volume of the master unit too much, the output sound may be distorted. To prevent this from happening, turn up the volume of the master unit to a moderate level and (if the power amplifier has a input level control) turn down the input level of the power amplifier.

Connection of the optional optical cable (RC-97 etc.)

1



2



Note
When you wish to disconnect the cable, simply push both sides of the connector.

Notes on the optical cable

Observe the following when connecting the cable.

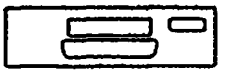
— Make sure that the connector is plugged in firmly with the catches on either side of the connector being fully inserted into the socket.
— Do not force to bend the cable too much so that the bent part (arc) becomes less than 5 cm (2 in.) in radius. If you do so, sound may not be reproduced.
— Make sure that the cable does not get squeezed or constricted in any way by objects around it.
— Never let the coupler parts of the connectors get scratched or become contaminated with dirt.
— When using the optical cable, avoid routing it in places where there could be a considerable rise in temperature.

Equipments used in the illustrations of the connections examples

UNILINK cable (shielded type)

RCA pin cord

Optical cable



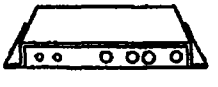
Master unit (compatible with the Sony DSP system)

CD changer (equipped with an analog output)

CD changer (equipped with a digital output)

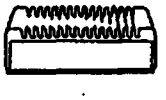
Source selector (compatible with an analog system)

Source selector (compatible with the Sony digital transmission system)



TV tuner

Equalizer



Power amplifier

If you need some extra connecting cables or cords, you can find them in the Sony audio accessory lineup. For the equipment to be connected to the unit, refer to "Specifications" (page 20).

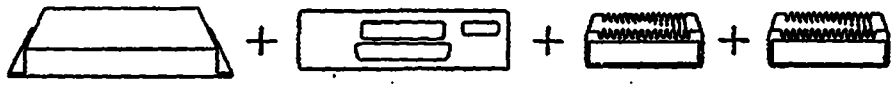
Connections

Combinations of the Units to be connected

Basic connection

If the master unit to be connected is equipped with a built-in amplifier and the speaker outputs (XR-U700 etc.), do not connect the speakers to those outputs.
Alternatively connect the speakers to the speaker terminals of the optional power amplifier which shall be connected to this unit.

A-1 (P.9)



XDP-U50D + Master unit + Power amplifier + Power amplifier

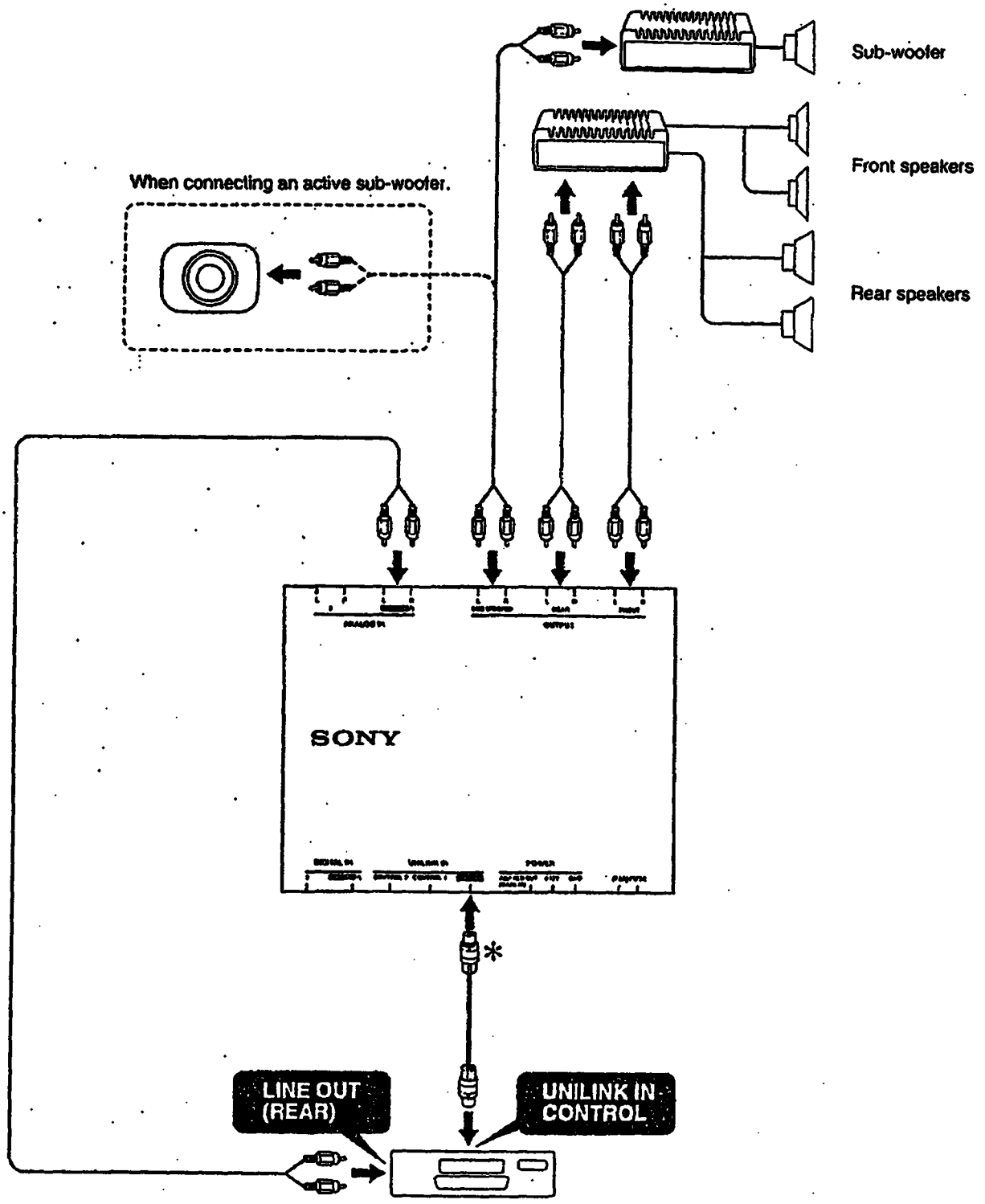
The use of the sub-woofers is recommended for an optimum time alignment effect.

Expanded connections

	A-2	A-3	A-4	A-5	B-1	B-2	B-3	B-4	C-1
CD changer (analog)	○*1		○	○*2		○*1		○	
CD changer (digital)		○*1	○	○*2			○*1	○	
TV Tuner					○	○	○	○	
Source selector				○					
Equalizer									○*3
Reference page	P.10	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	P.17	P.18

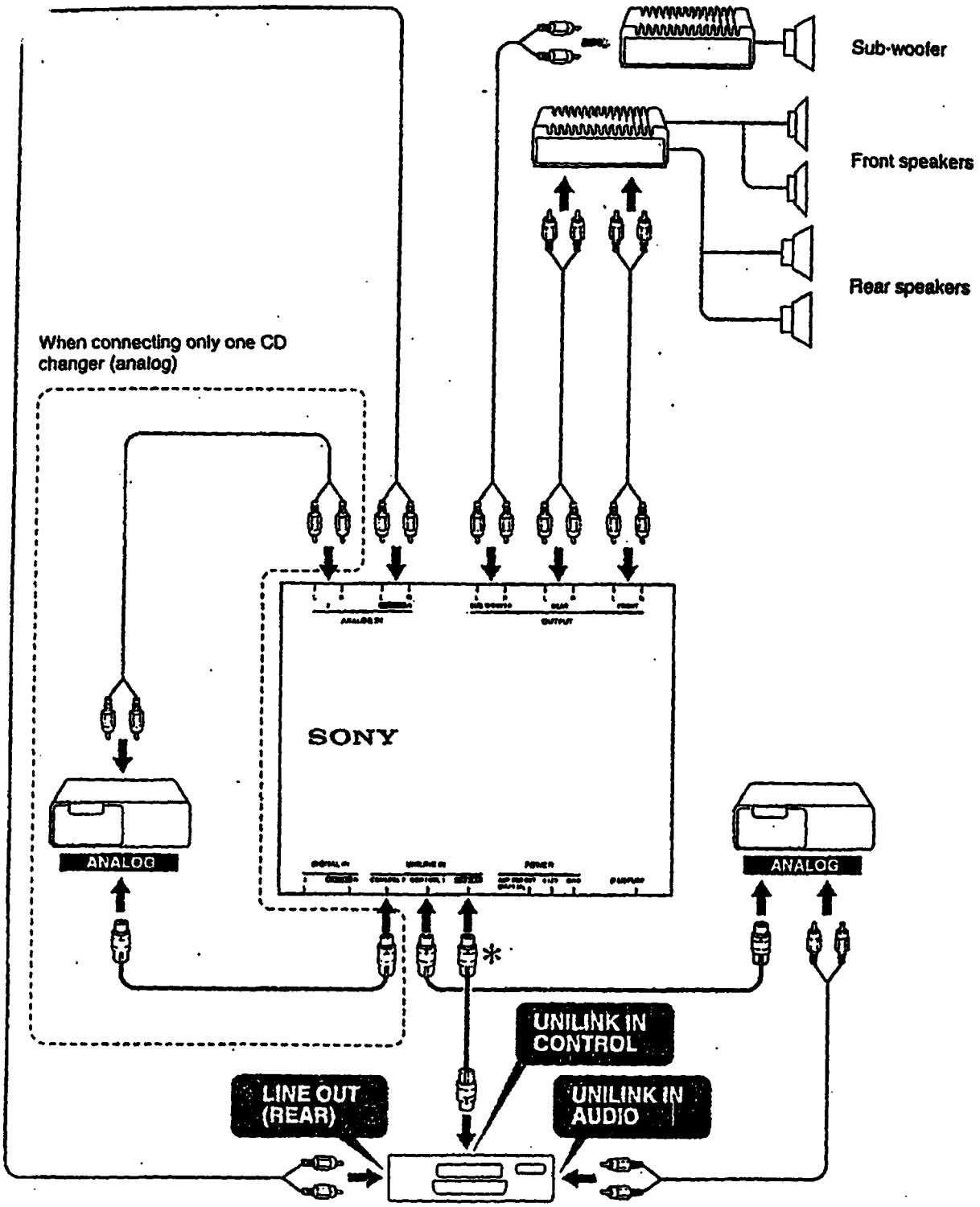
*1 The maximum of two CD changers (analog or digital) can be connected.
*2 The maximum of ten CD changers (analog and/or digital) can be connected to the the unit with the source selectors (analog and/or digital).
*3 For the connections of the CD changers and TV tuner, refer to the respective connection examples.

Example A-1 Basic Connection



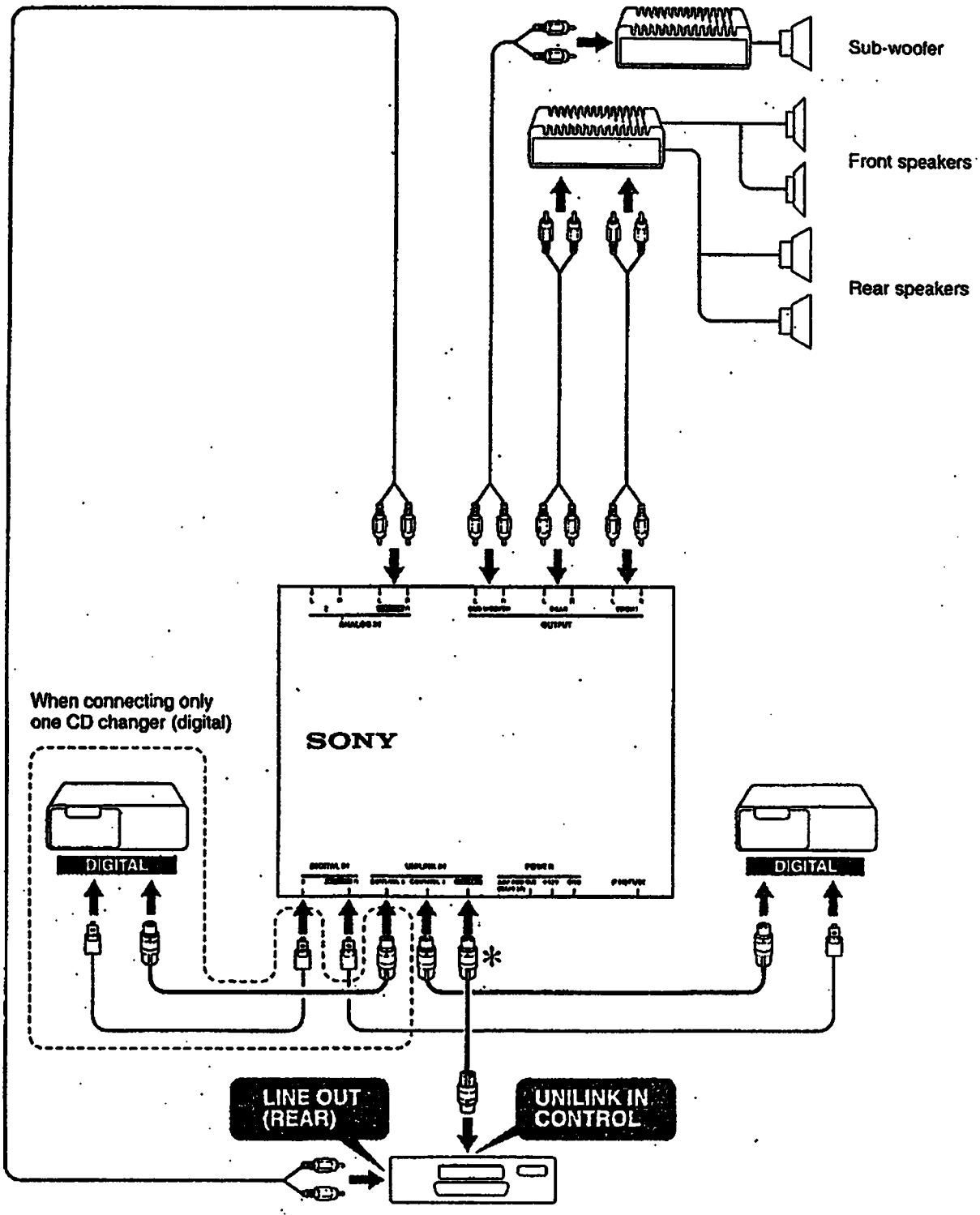
* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones.

Example A-2 (with a CD changer (analog))



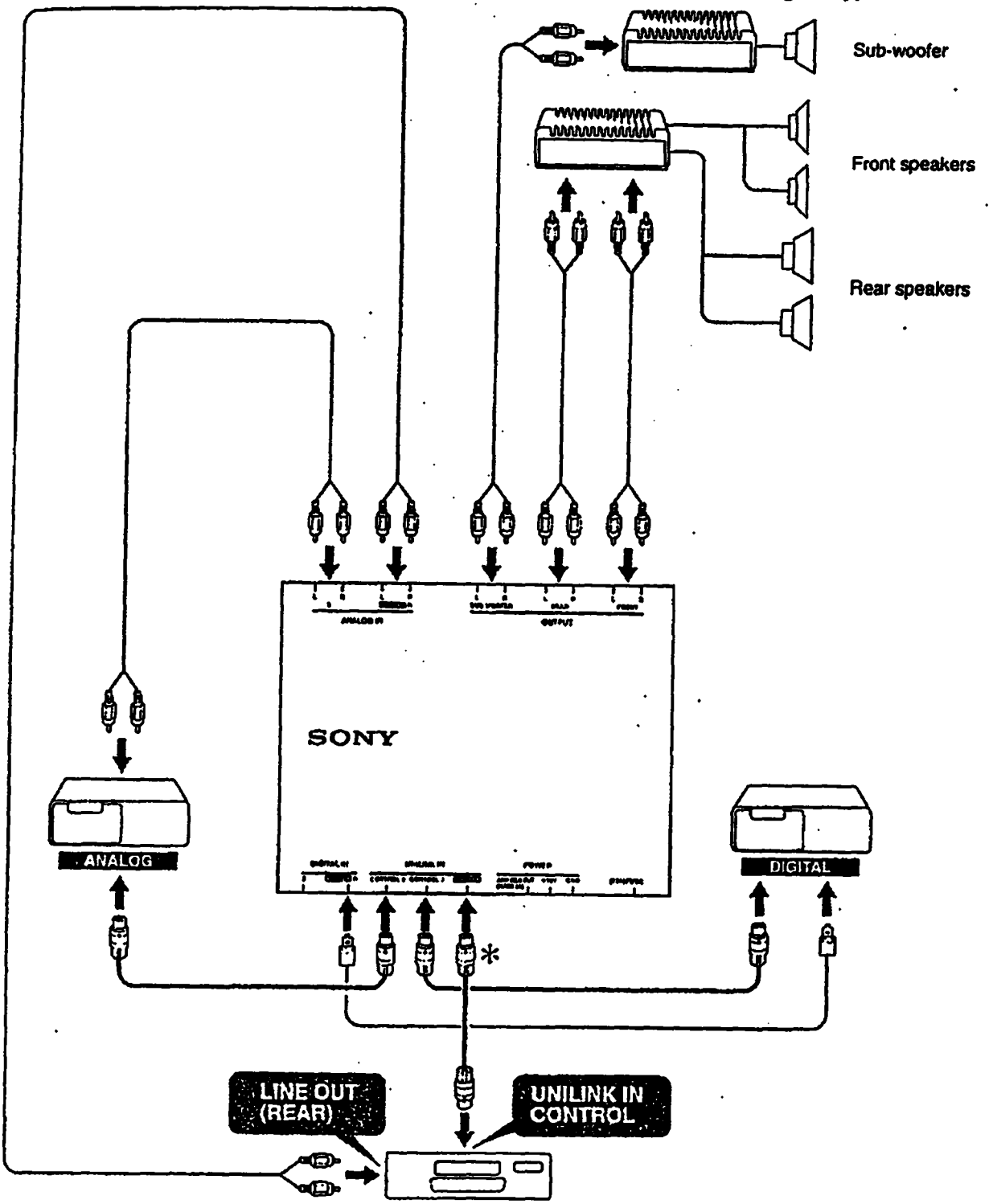
* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones.

Example A-3 (with a CD changer (digital))



* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones. For the connection of the optical cable, refer to page 6.

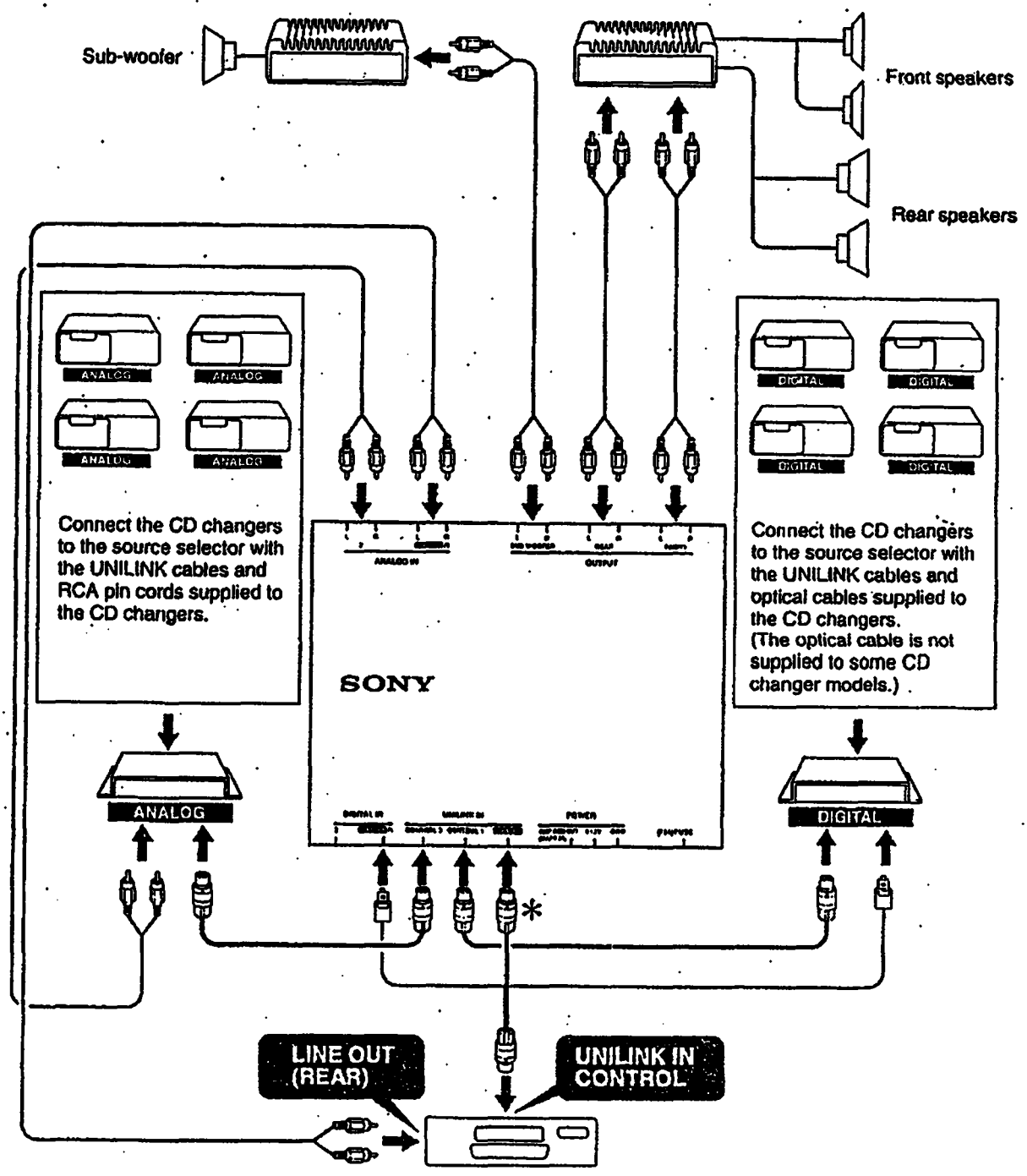
Example A-4 (with two CD changers (analog and digital))



* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones. For the connection of the optical cable, refer to page 6.

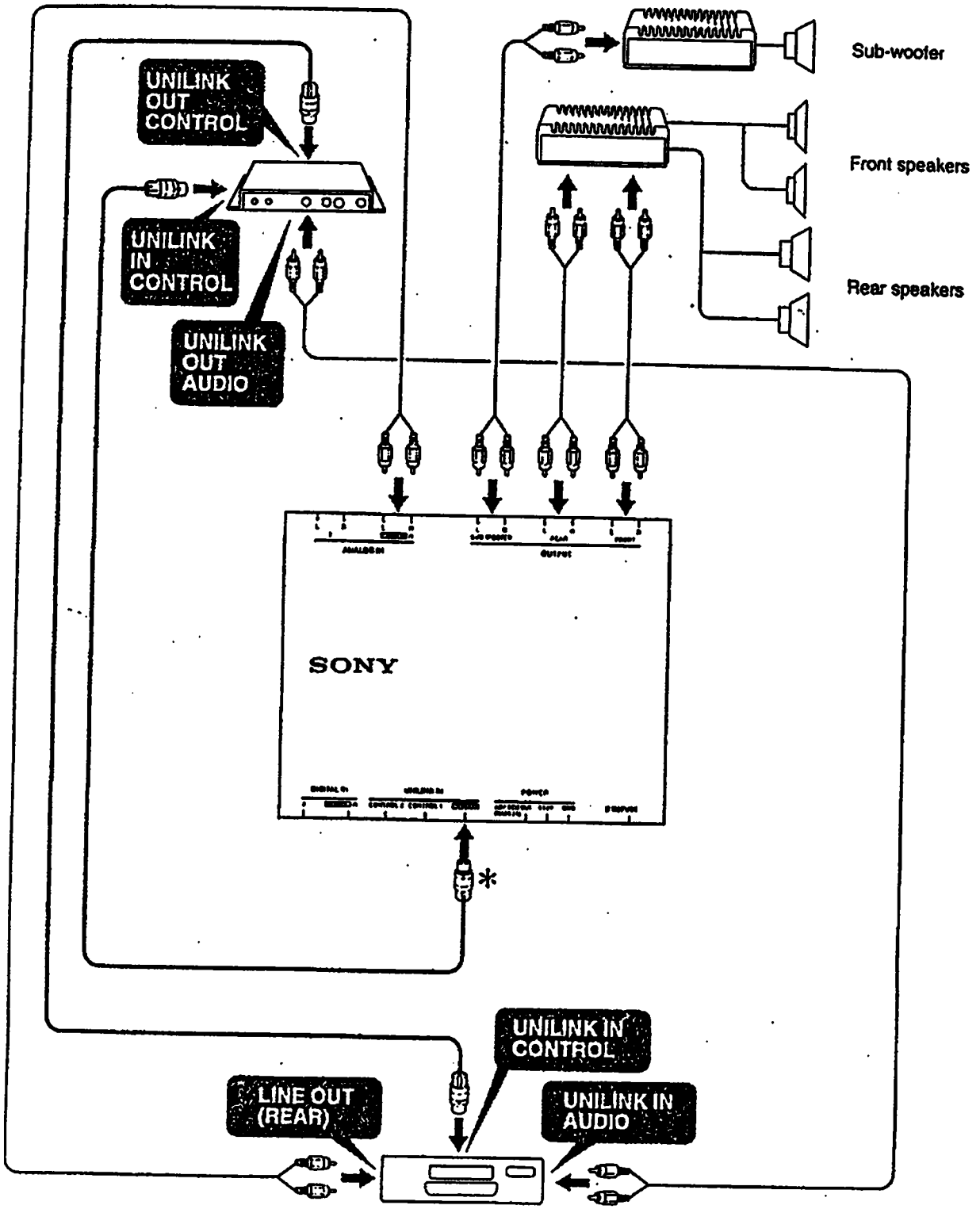
Example A-5 (with several CD changers (analog and digital))

You can connect a maximum of ten CD changers (a combination of analog and digital) to the unit with the source selectors.



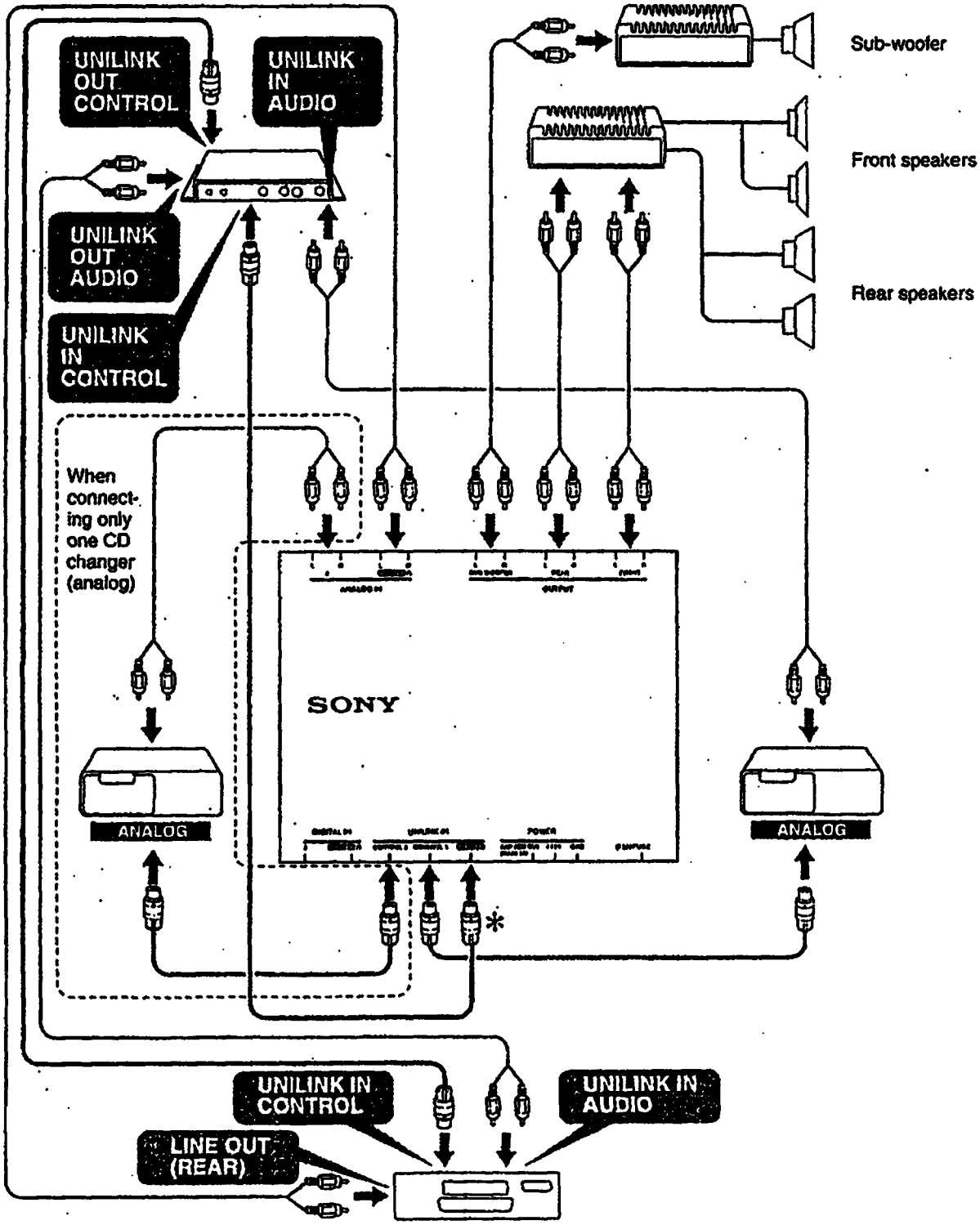
* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones. For the connection of the optical cable, refer to page 6.

Example B-1 Basic Connection Plus TV Tuner



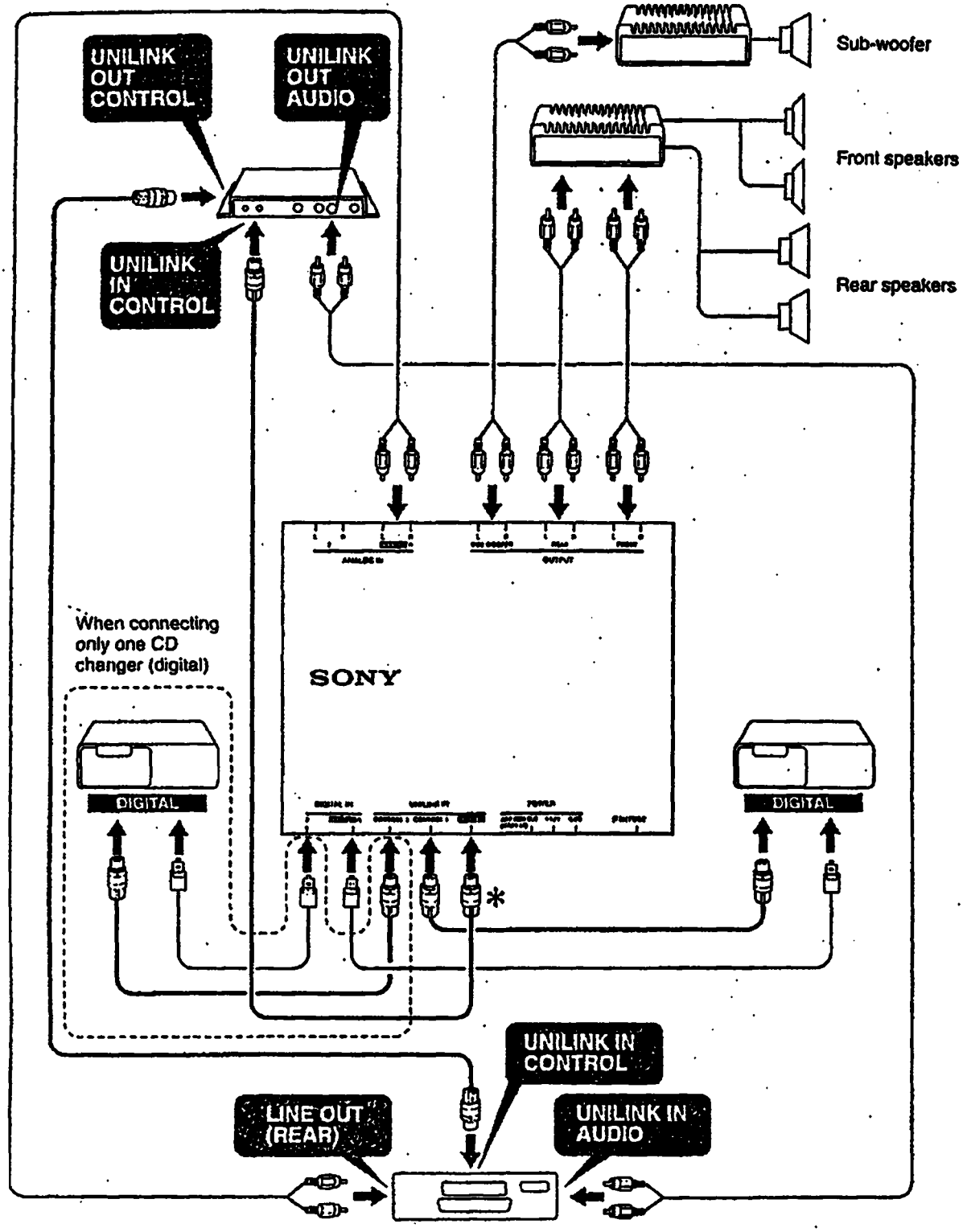
* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones.

Example B-2 (with a CD changer (analog))



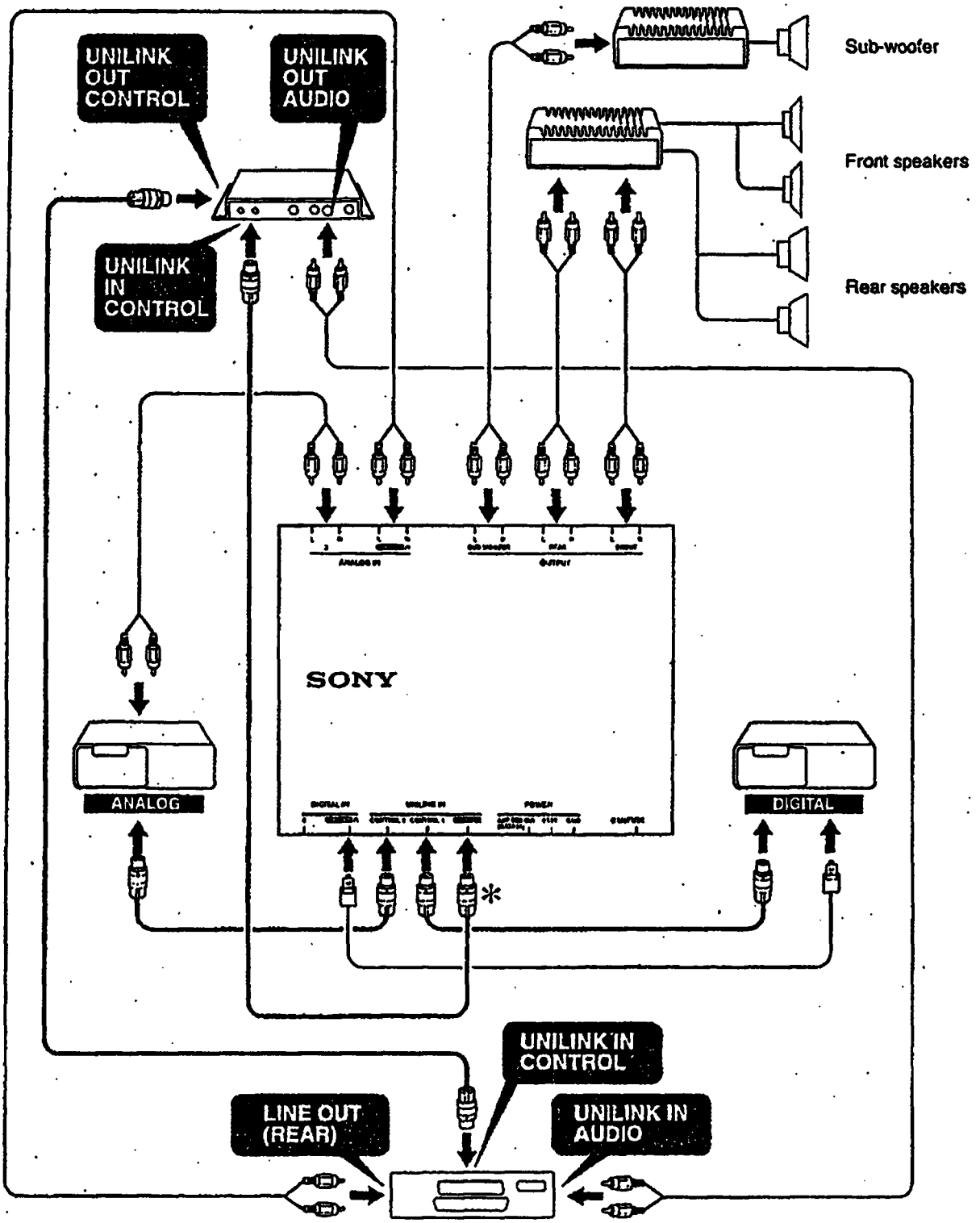
* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones.

Example B-3 (with a CD changer (digital))



* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones. For the connection of the optical cable, refer to page 6.

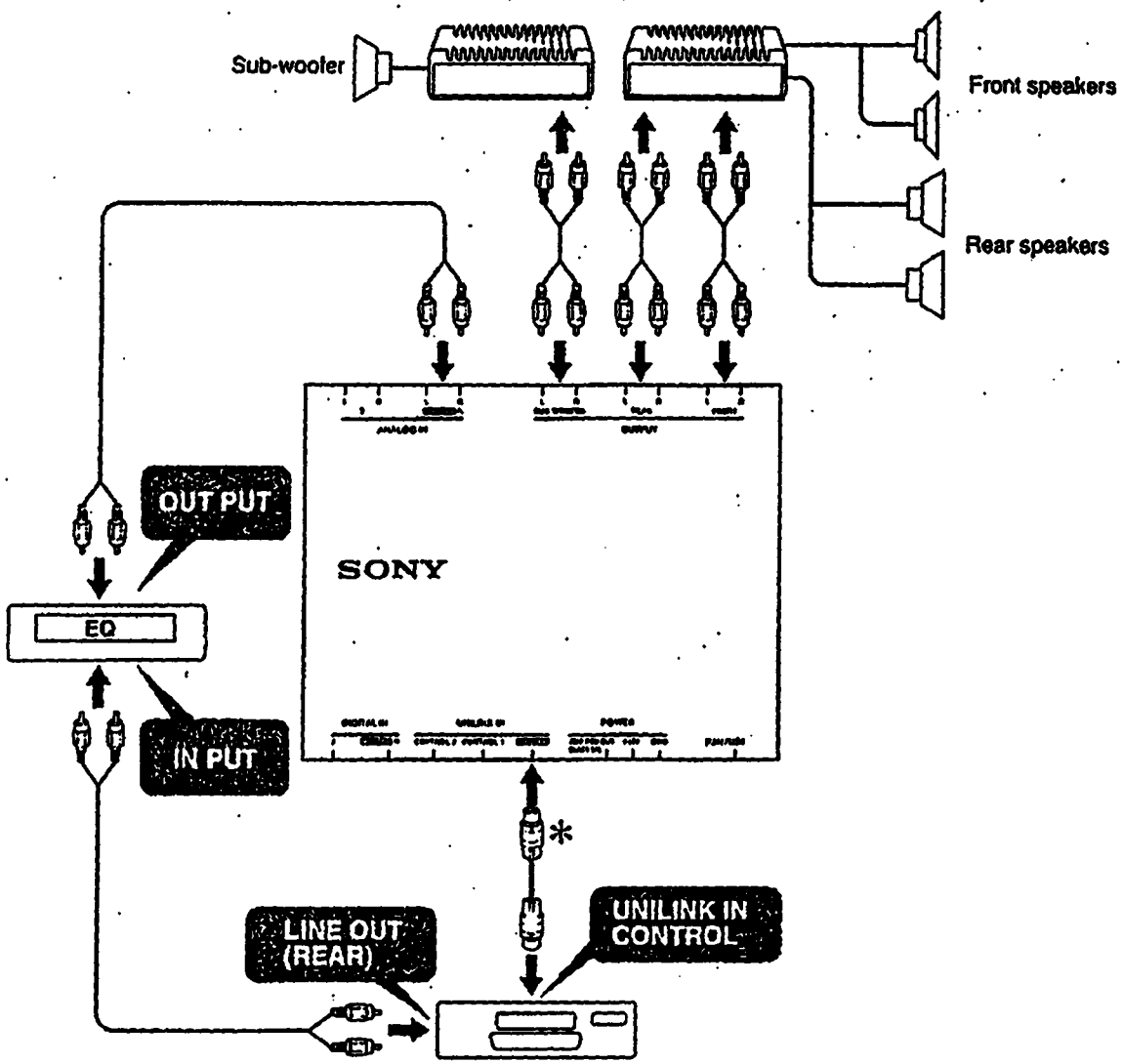
Example B-4 (with two CD changers (analog and digital))



* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones. For the connection of the optical cable, refer to page 6.

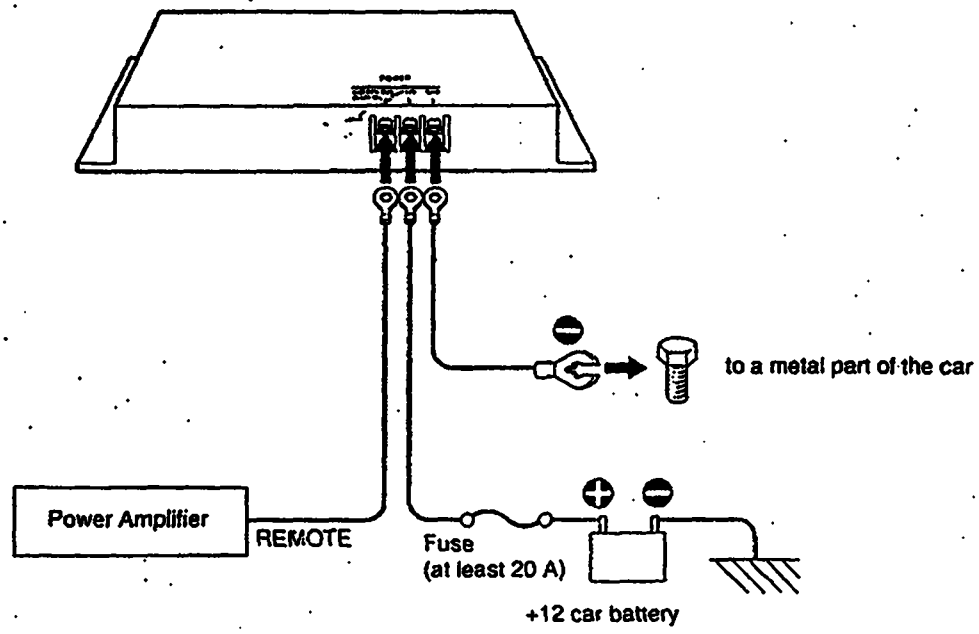
Example C-1 Basic Connection Plus Equalizer

To obtain the optimum performance out of the DSP system, connect the optional Sony graphic equalizer between the master unit and the DSP unit so that the audio signal from the LINE OUT terminals of the master unit can be processed and arranged in a number of preset frequency bands to your preference before being inputted to the DSP unit. If the master unit is equipped with an output level adjustment function, choose the appropriate setting by referring to the operating instructions manual of the master unit. As for connecting the CD changers or the TV tuner unit etc. to the DSP system, refer to the related connection example diagrams.



* supplied to the unit. For the other connecting cables and cords, use the ones supplied to the other units or the separately sold ones.

Power connection leads



Notes

- Connect the +12 volt power supply lead only after all the other leads have been connected.
- When you connect the power supply lead (connected to the +12V terminal) directly to the car battery, make sure that a fuse whose value should be at least 20 A is placed as close to the car battery as possible on the leads and that the leads must be larger than 16-Gauge (AWG-16) or with the sectional area of more than 1.25 mm^2.
- Be sure to connect the ground lead of the unit securely to a metal part of the car. A loose connection may cause a malfunction of the unit.
- Be sure to connect the remote control lead of the power amplifier to either the AMP REM OUT of the unit or the AMP REM lead of the master unit which is compatible with the Sony DSP system.

Specifications

Power requirements
12 V DC car battery (negative ground)
Current drain 0.8 A
Frequency response
15 Hz – 20 kHz (FRONT)
Signal-to-noise ratio
103 dB (FRONT)
Harmonic distortion
0.005% (FRONT)
Input/output terminals
UNILINK input (3)
Line input (RCA jack) (2)
Line output (RCA jack) (3)
Optical digital input (2)
Dimensions Approx. 220 × 30 × 173 mm (w/h/d)
($8^{3}/_{4}$ × $1^{3}/_{16}$ × $6^{7}/_{8}$ in.)
Mass Approx. 950 g (2 lb. 2 oz.)
Supplied accessories
UNILINK cable (2 m) (1)
Velcro tape (1)
Mounting screws (4)
Optional accessories
UNILINK cable (supplied with RCA pin cord)
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
RCA pin cord
RC-63 (1 m), RC-64 (2 m), RC-65 (5 m)
Optical cable
RC-97 (2 m)

Optional units
Master unit (compatible with a DSP system)
XR-U800, XR-U700 etc.
CD changer (equipped with an analog output)
CDX-U303, CDX-U404, CDX-U606 etc.
CD changer (equipped with a digital output)
CDX-U400D, CDX-U606 etc.
Source selector (compatible with an analog system)
XA-U40, XA-U20 etc.
Source selector (compatible with a digital system)
XA-U40D
TV tuner
XT-U400V etc.
Power amplifier
XM- series
Speakers
XS-L120C, XS-L100C, XS-L80C etc.

Design and specifications subject to change without notice.

Caractéristiques

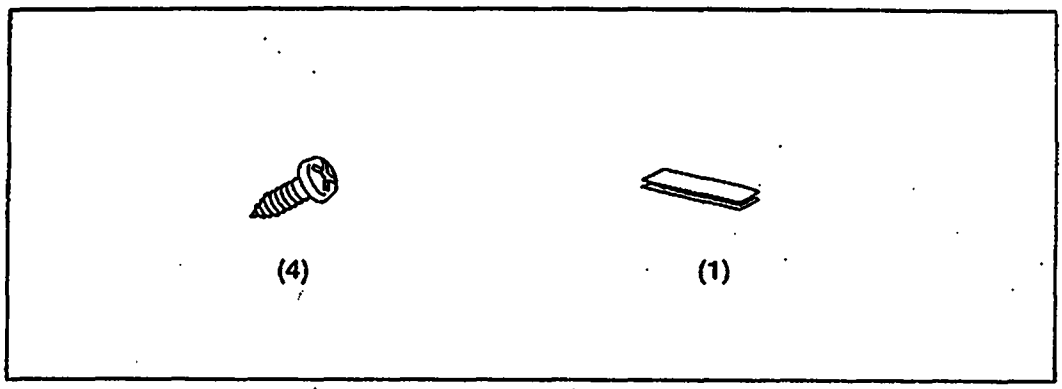
Le XDP-U50D est un préamplificateur de signal numérique compatible avec le système UNILINK Sony. Il permet de simuler des ambiances sonores variées selon votre convenance et les différentes sources musicales. Il peut simuler différents champs sonores représentant des ambiances de concerts. Ces champs sonores comprennent l'effet "CONCERT HALL" qui reproduit l'acoustique d'une grande salle fermée et l'effet "JAZZ CLUB" qui donne l'impression d'être près du groupe, ainsi que beaucoup d'autres effets sonores. Vous pouvez ainsi obtenir un son dont les caractéristiques et la qualité sont très fidèles à la source sonore d'origine. Vous pouvez contrôler cet appareil via un appareil Sony équipé de la fonction de commande DSP.

- Choix entre dix modes surround (HALL, OPERA, CHURCH, etc.)
- Choix entre cinq réglages de "position d'écoute" optimum.
- Fonction de fichier DSP pour reproduire les disques dans les modes DSP personnalisés.
- Fonction LSM (Last Sound Memory) pour reproduire des programmes avec le menu surround préréglé.
- Possibilité de régler la fréquence de coupure du sub-woofer.
- Suréchantillonage 8 fs
- Filtre numérique SCORE (Subliminal Correlation) pour éliminer la corrélation entre le bruit de quantification résultant de la requantification et le signal audio.
- Convertisseur N/A 18 bits
- Double circuit PLL (Phase Locked Loop) pour réduire les sautes de son.
- Convertisseur CC/CC pour stabiliser l'alimentation électrique.
- Compatible avec le système numérique optique.

Table des matières

Précautions 24
Installation..... 25
Connexions 26
Connexion du câble optique en option 26
Combinaisons des appareils à raccorder... 28
Fils de connexion d'alimentation 39
Spécifications..... Couverture dos

Matériel de montage fourni



Précautions

- Cet appareil est conçu pour fonctionner sur courant CC 12 V à masse négative uniquement.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit:
  – exposé à des températures élevées, comme en plein soleil ou près d'un chauffage
  – exposé à la pluie ou à l'humidité
  – poussiéreux ou sale.
- Si vous placez l'appareil trop près de l'autoradio ou du tuner TV, des interférences risquent de se produire. Dans ce cas, éloigner l'appareil de l'autoradio ou du tuner TV.
- L'appareil est équipé d'un système numérique de contrôle du volume. Ne baissez pas excessivement le volume de l'appareil principal sous peine de détériorer la qualité sonore.
- Les niveaux de sortie des haut-parleurs arrière sont inférieurs à ceux des haut-parleurs avant afin d'obtenir un effet d'alignement optimal.
- Pour des raisons de sécurité, maintenez le volume à un niveau modéré afin d'entendre les sons à l'extérieur du véhicule.
- En ce qui concerne les connexions, consultez également les manuels d'installation/connexion fournis avec les autres appareils à raccorder..

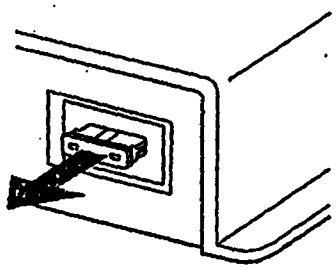
Pour toute question ou problème concernant cet appareil et non couverts par ce manuel, veuillez consulter un revendeur Sony.

Remplacement du fusible

Si le fusible saute, vérifiez les connexions du fil d'alimentation et remplacez le fusible. S'il saute de nouveau, un mauvais fonctionnement interne peut en être la cause. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony.

Avertissement

Utiliser un fusible de l'ampérage spécifié.
L'utilisation d'un fusible d'ampérage supérieur peut causer de sérieux dommages.



Installation

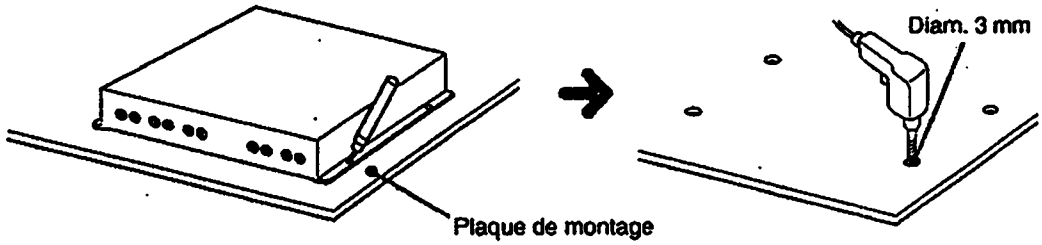
- Choisissez l'emplacement du montage avec soin pour que l'appareil n'interfère pas avec la conduite du véhicule.
- Installez l'appareil sous un siège ou dans le coffre.

Installation avec les vis fournies

Préparez une plaque de montage assez épaisse (14 mm (9/16 po.) au minimum) pour installer l'appareil en toute sécurité.

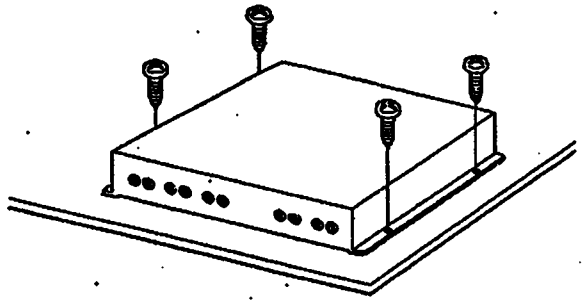
1

Posez l'appareil sur la plaque de montage, marquez les trous pour les quatre boulons, puis percez-les (diam. 3 mm (1/8 po.)).



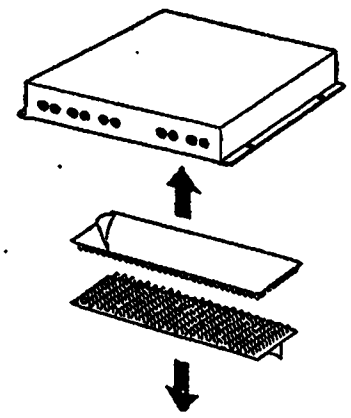
2

Fixez l'appareil sur la plaque à l'aide des vis fournies.



Installation avec la bande velcro fournie

Nettoyez la surface de montage avant de coller les bandes velcro.



Connexions

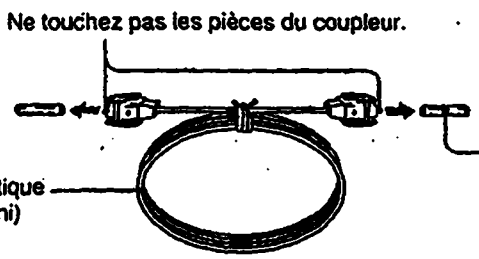
- Avant d'effectuer les connexions, débranchez la borne de terre de la batterie de voiture pour éviter les court-circuits.
- Raccordez le fil d'alimentation +12 V uniquement après avoir connecté tous les autres fils.
- Quand toutes les connexions sont terminées, veillez à appuyer sur la touche de réinitialisation de l'appareil principal.
- Si votre voiture est équipée d'un ordinateur pour la navigation ou autre, veillez à ne pas déconnecter le fil de terre de la batterie de voiture. Si vous débranchez le fil, les données mémorisées dans l'ordinateur risquent d'être effacées. Pour éviter les court-circuits, raccordez le fil d'alimentation +12 V uniquement après avoir connecté tous les autres fils de l'appareil.

Remarque sur l'utilisation d'un amplificateur de puissance supplémentaire

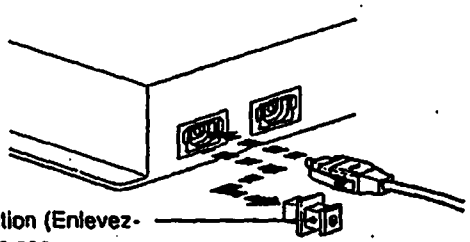
Cet appareil possède un système de contrôle numérique du volume. Si vous baissez trop le volume de l'appareil principal, le son fourni risque d'être déformé. Pour éviter cet inconvénient, réglez le volume de l'appareil principal sur un niveau modéré et (si l'amplificateur a une commande de réglage du niveau d'entrée) baissez le niveau d'entrée sur l'amplificateur de puissance.

Connexion du câble optique en option (RC-97, etc.)

1



2



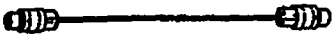
Remarque
Pour déconnecter le câble, appuyez des deux côtés du connecteur.

Remarques sur le câble optique

Observez les précautions suivantes lors de la connexion du câble.

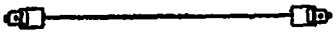
— Vérifiez que le connecteur est correctement branché et que les pinces de chaque côté sont complètement enfoncées dans la prise.
— Ne forcez pas pour plier le câble. L'arc (la partie courbée) doit faire au moins 5 cm (2 po.) de rayon sinon le son ne peut pas être reproduit.
— Assurez-vous que rien ne coince ni ne serre le câble.
— Les pièces de coupleur des connecteurs ne doivent jamais être rayées ni encrassées.
— Evitez d'acheminer le câble optique dans des endroits exposés à une augmentation de température considérable.

Appareils illustrés dans les exemples de connexion

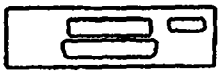


Câble UNILINK (type blindé)

Cordon à broche RCA



Câble optique



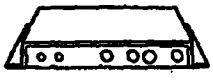
Appareil principal (compatible avec le système Sony DSP)

Changeur de CD (équipé d'une sortie analogique)

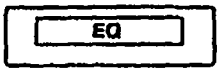
Changeur de CD (équipé d'une sortie numérique)

Sélecteur de source (compatible avec un système analogique)

Sélecteur de source (compatible avec le système de transmission numérique Sony)



Tuner TV



Egaliseur

Amplificateur de puissance

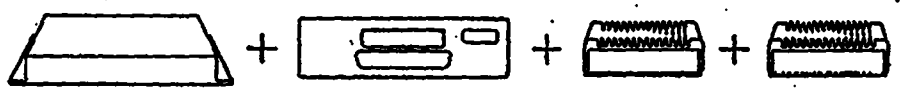
Si vous avez besoin de câbles ou de cordons de raccordement supplémentaires, vous les trouverez dans la gamme d'accessoires Sony. En ce qui concerne les appareils raccordés, consultez les "Spécifications" (page 40).

Combinaisons des appareils à raccorder

Connexion de base

Si l'appareil principal est équipé d'un amplificateur intégré et de sorties de haut-parleurs, (XR-U700, etc.), ne pas raccorder les haut-parleurs à ces sorties. A la place, raccorder les haut-parleurs aux bornes de haut-parleurs de l'amplificateur de puissance optionnel qui doit être raccordé à cet appareil

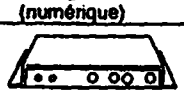
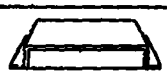
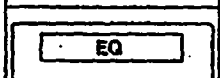
A-1 (P.29)



XDP-U50D | Appareil principal | Amplificateur de puissance | Amplificateur de puissance

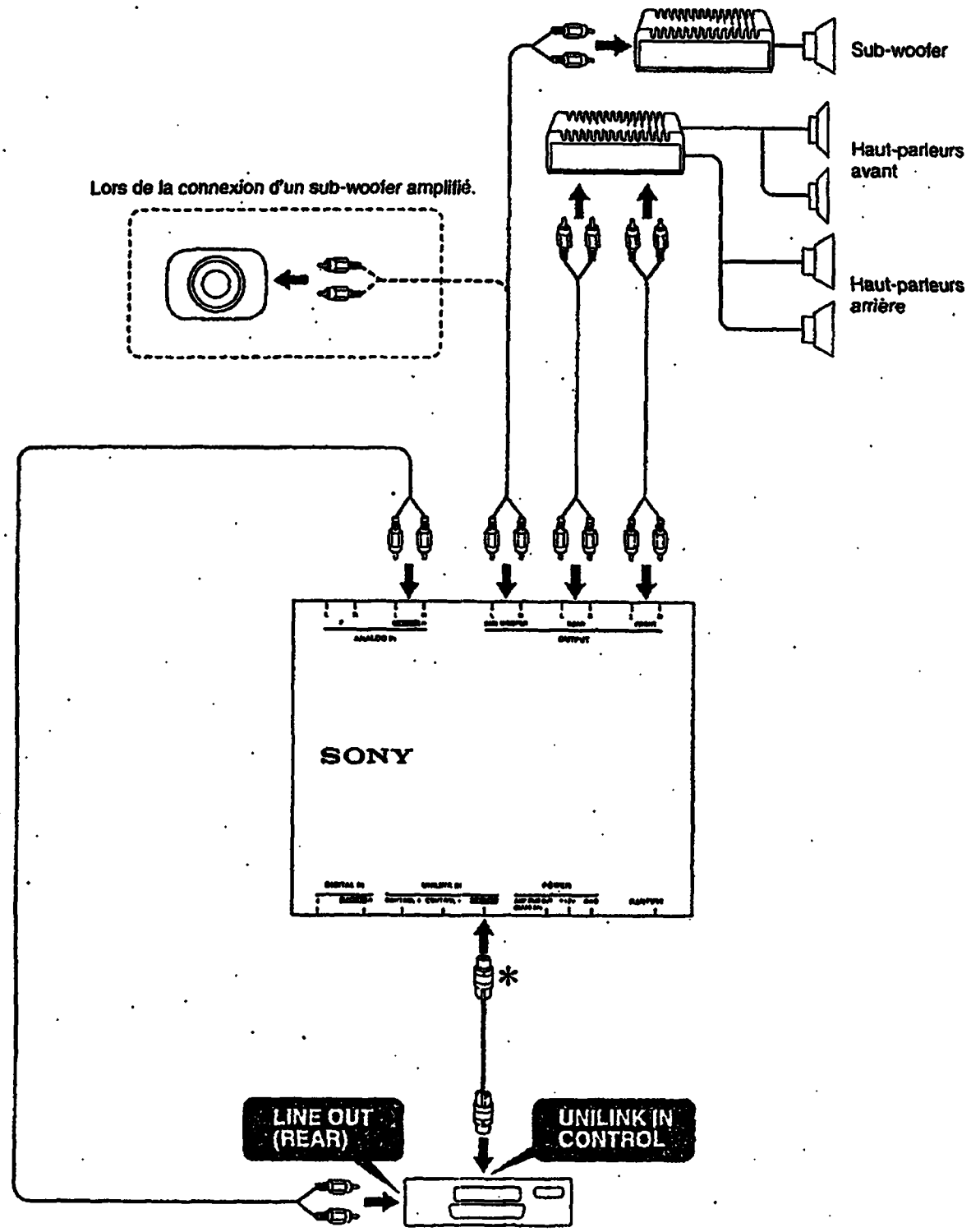
Il est recommandé d'utiliser des sub-woofers pour obtenir un effet d'alignement optimum.

Connexions élargies

	A-2	A-3	A-4	A-5	B-1	B-2	B-3	B-4	C-1
Changeur de CD (analogique)	○ *1		○	○ *2		○ *1		○	
Changeur de CD (numérique)		○ *1	○	○ *2			○ *1	○	
 Tuner TV					○	○	○	○	
 Sélecteur de source				○					
 Egaliseur									○ *3
Page de référence	P.30	P.31	P.32	P.33	P.34	P.35	P.36	P.37	P.38

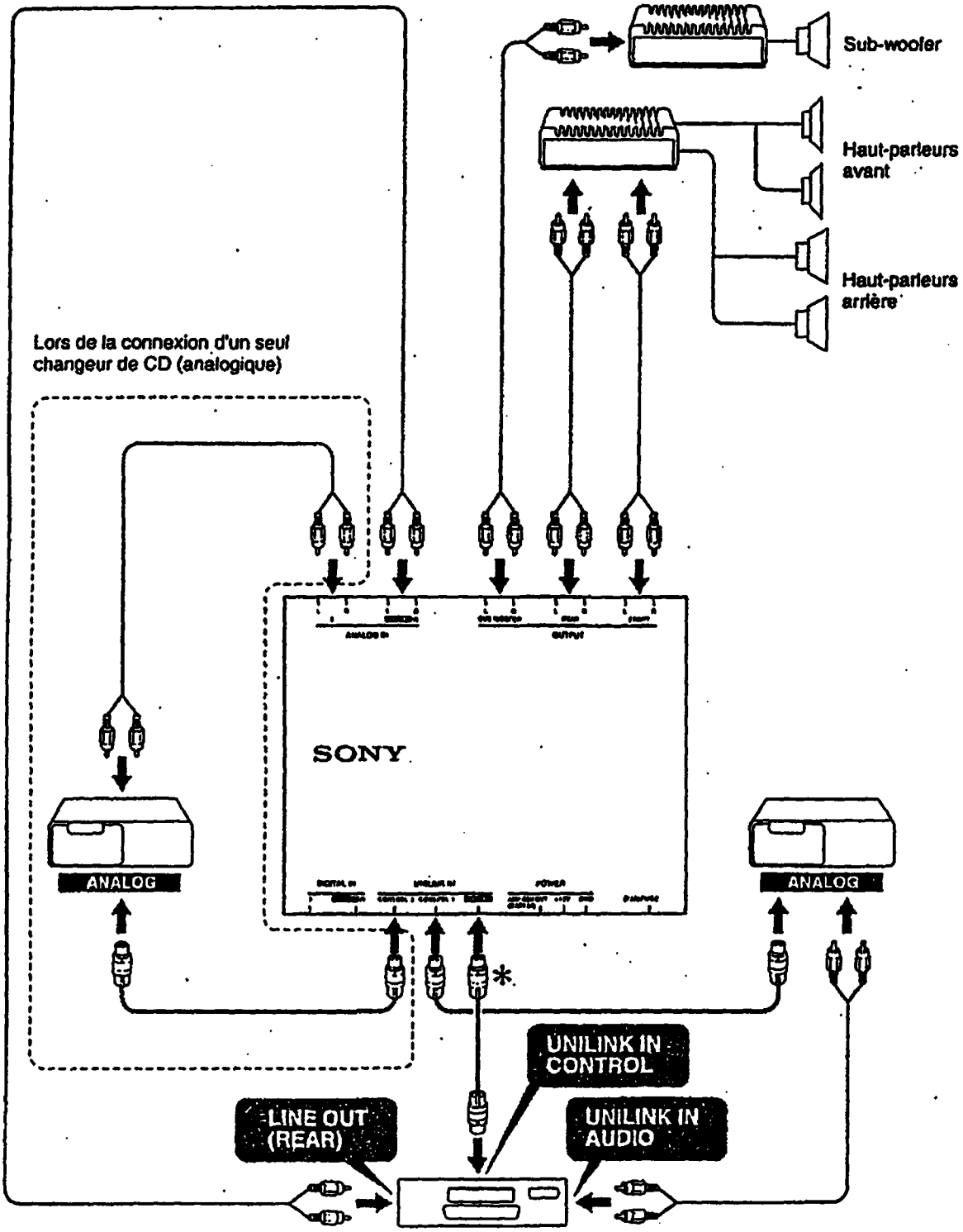
*1 Vous pouvez raccorder deux changeurs de CD (analogique ou numérique) au maximum.
*2 Vous pouvez raccorder dix changeurs de CD (analogique et/ou numérique) au maximum à l'appareil en utilisant des sélecteurs de source (analogique et/ou numérique).
*3 En ce qui concerne les connexions des changeurs de CD et du tuner TV, reportez-vous aux exemples de connexion respectifs.

Exemple A-1 Connexion de base



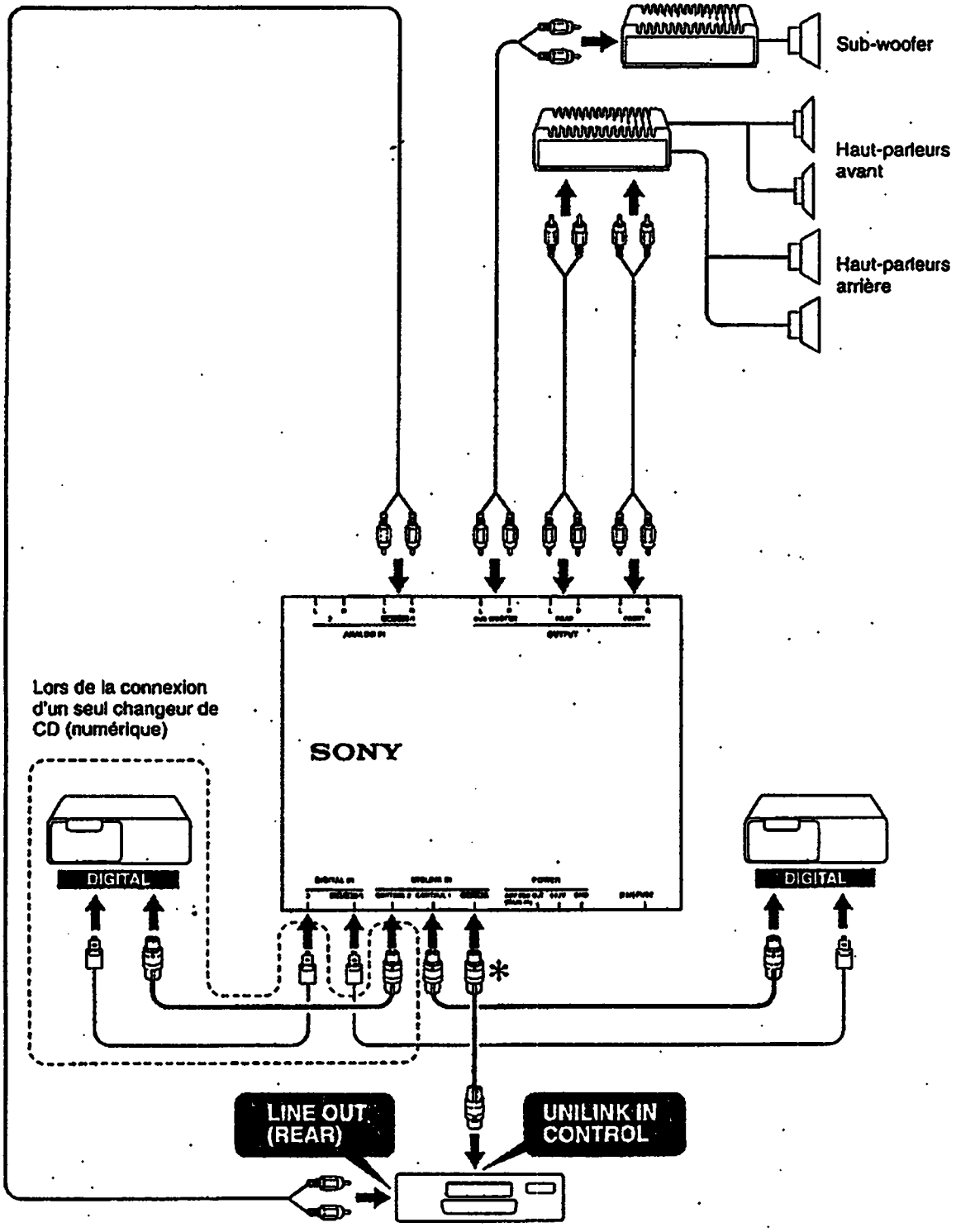
* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément.

Exemple A-2 (avec un changeur de CD (analogique))



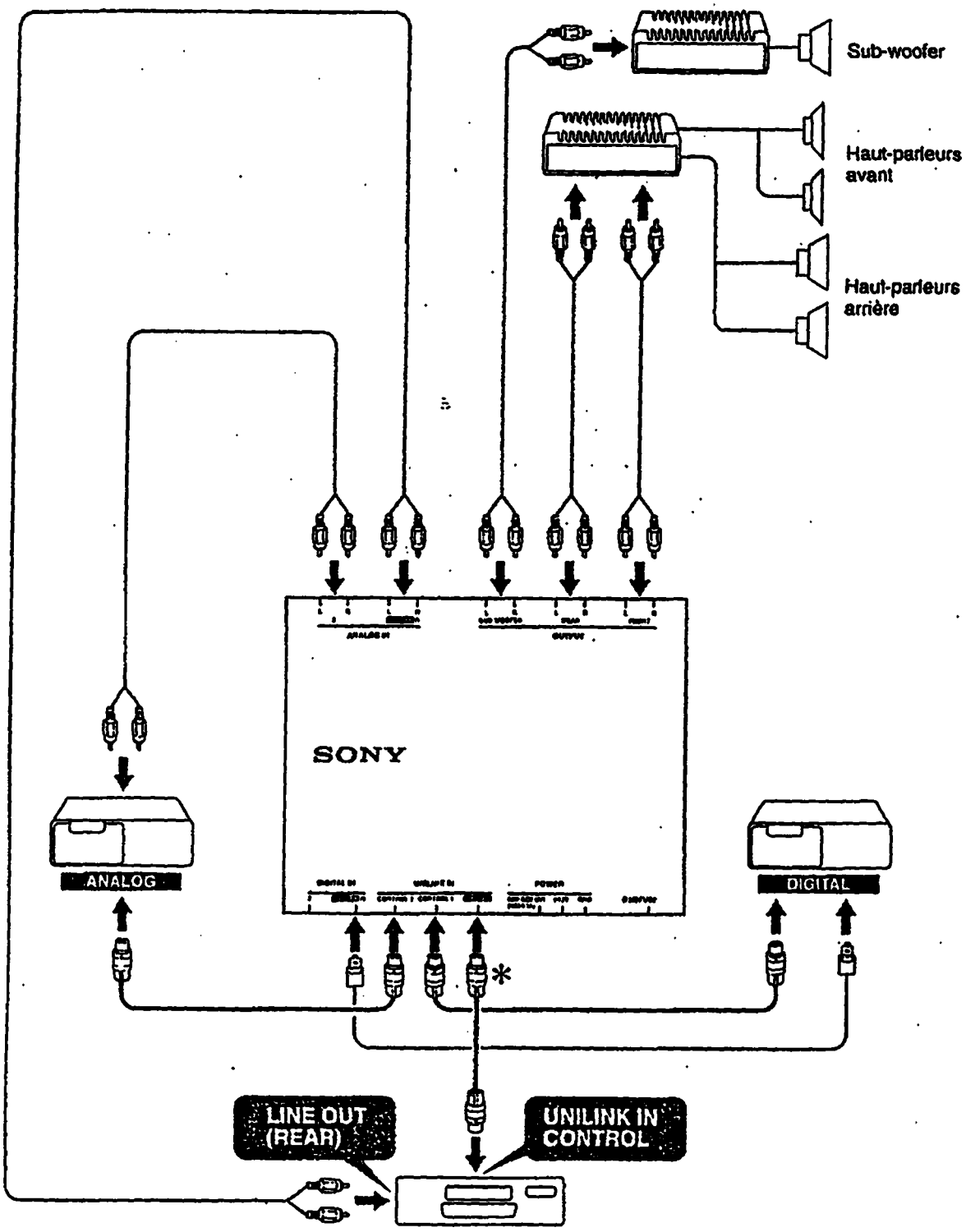
* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément.

Exemple A-3 (avec un changeur de CD (numérique))



* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément. En ce qui concerne la connexion du câble optique, consultez la page 26.

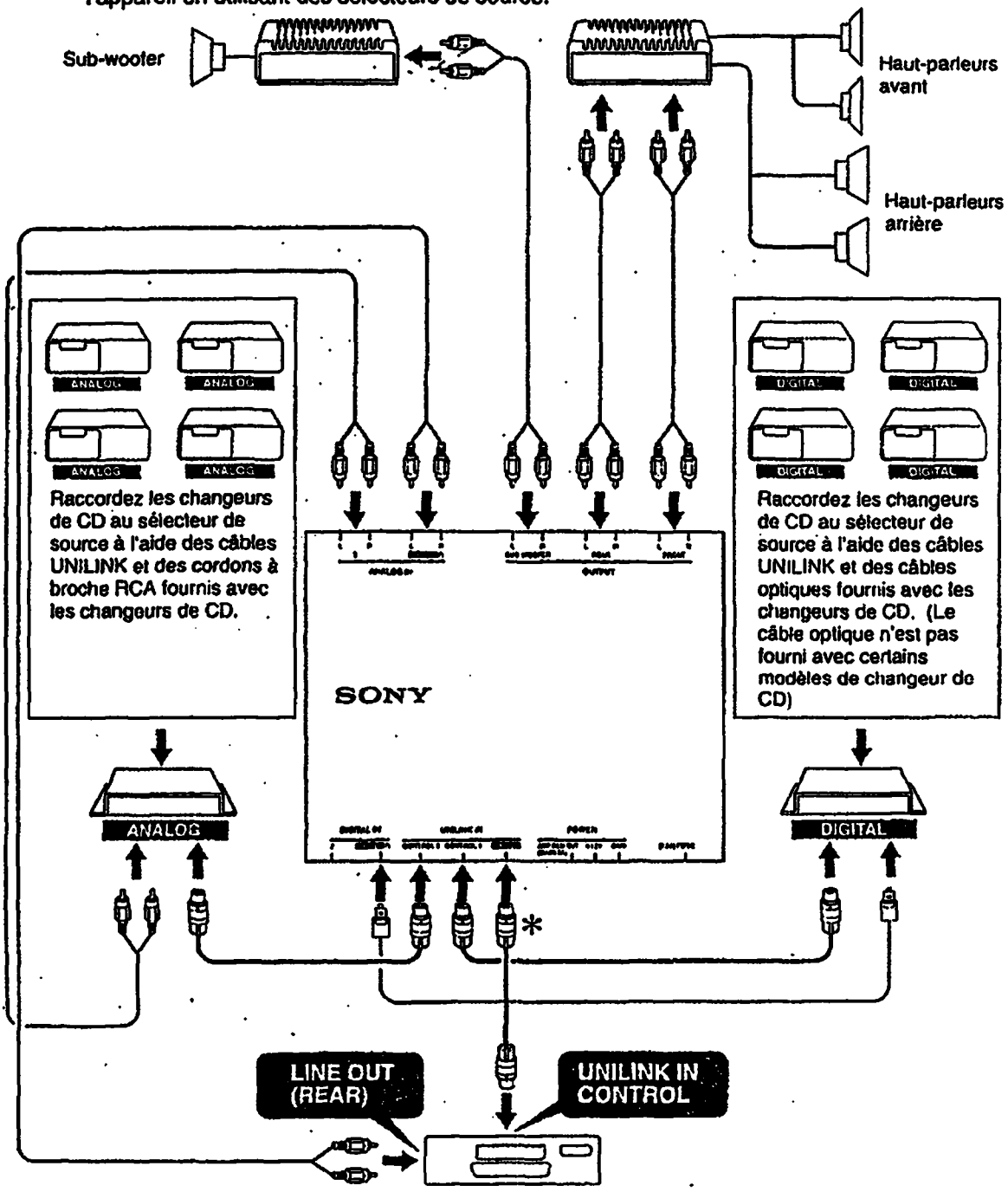
Exemple A-4 (avec deux changeurs de CD (analogique et numérique))



* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément. En ce qui concerne la connexion du câble optique, consultez la page 26.

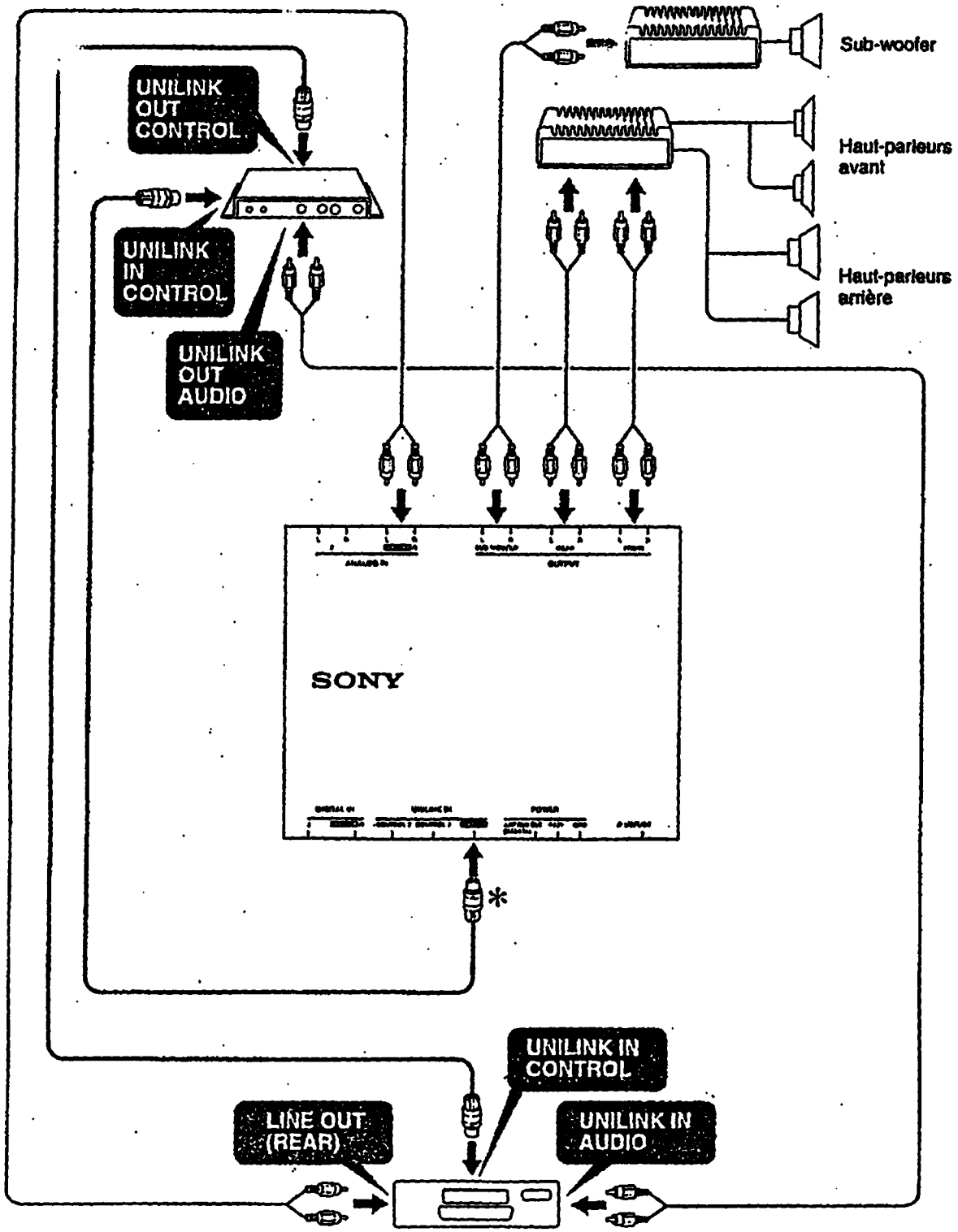
Exemple A-5 (avec plusieurs changeurs de CD (analogique et numérique))

Vous pouvez raccorder un maximum de dix changeurs de CD (analogiques et numériques) à l'appareil en utilisant des sélecteurs de source.


Sub-woofer
Haut-parleurs avant
Haut-parleurs arrière
ANALOG
ANALOG
ANALOG
ANALOG
Raccordez les changeurs de CD au sélecteur de source à l'aide des câbles UNILINK et des cordons à broche RCA fournis avec les changeurs de CD.
DIGITAL
DIGITAL
DIGITAL
DIGITAL
Raccordez les changeurs de CD au sélecteur de source à l'aide des câbles UNILINK et des câbles optiques fournis avec les changeurs de CD. (Le câble optique n'est pas fourni avec certains modèles de changeur de CD)
SONY
ANALOG
DIGITAL
*
LINE OUT (REAR)
UNILINK IN CONTROL

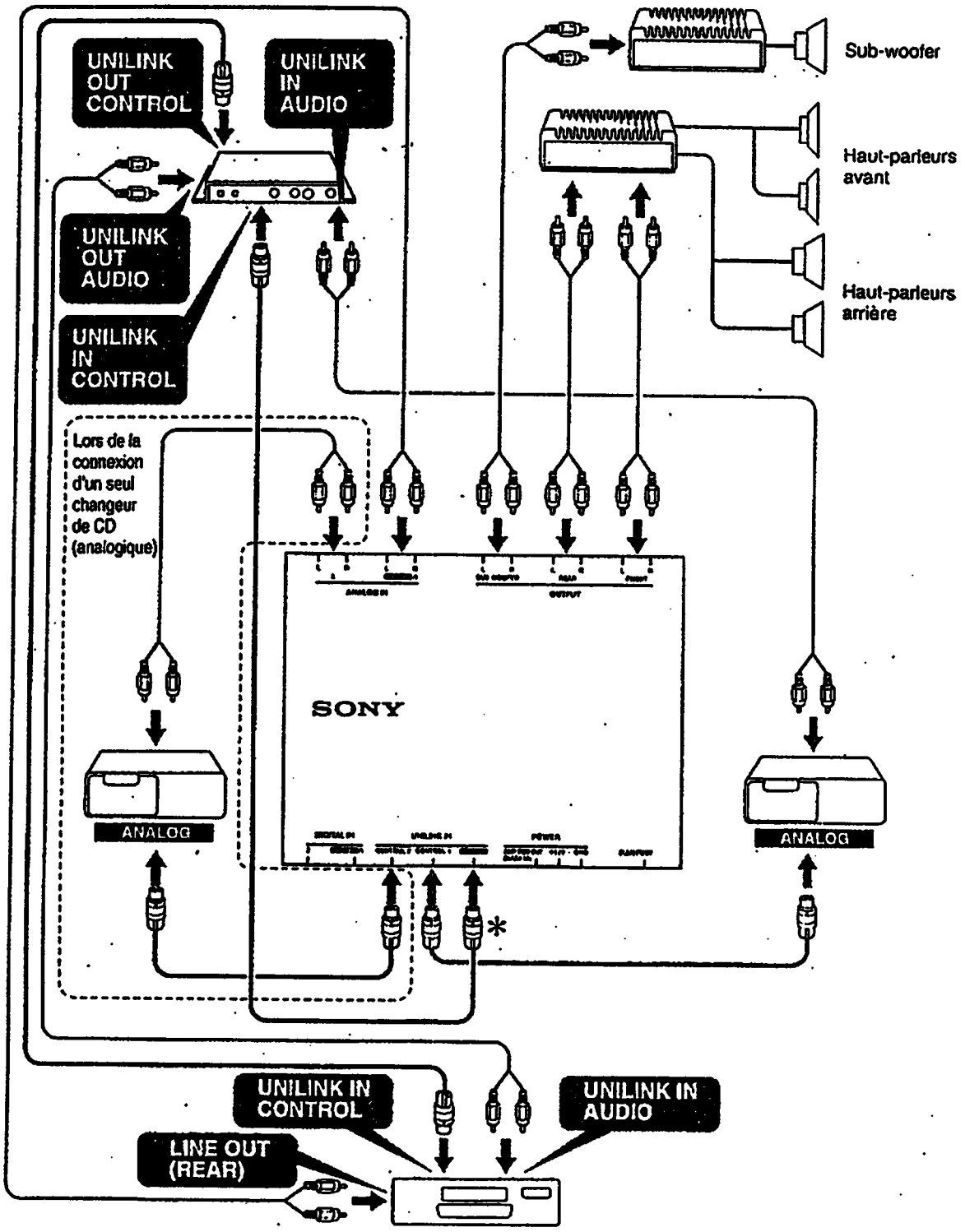
* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément. En ce qui concerne la connexion du câble optique, consultez la page 26.

Exemple B-1 Connexion de base plus tuner TV



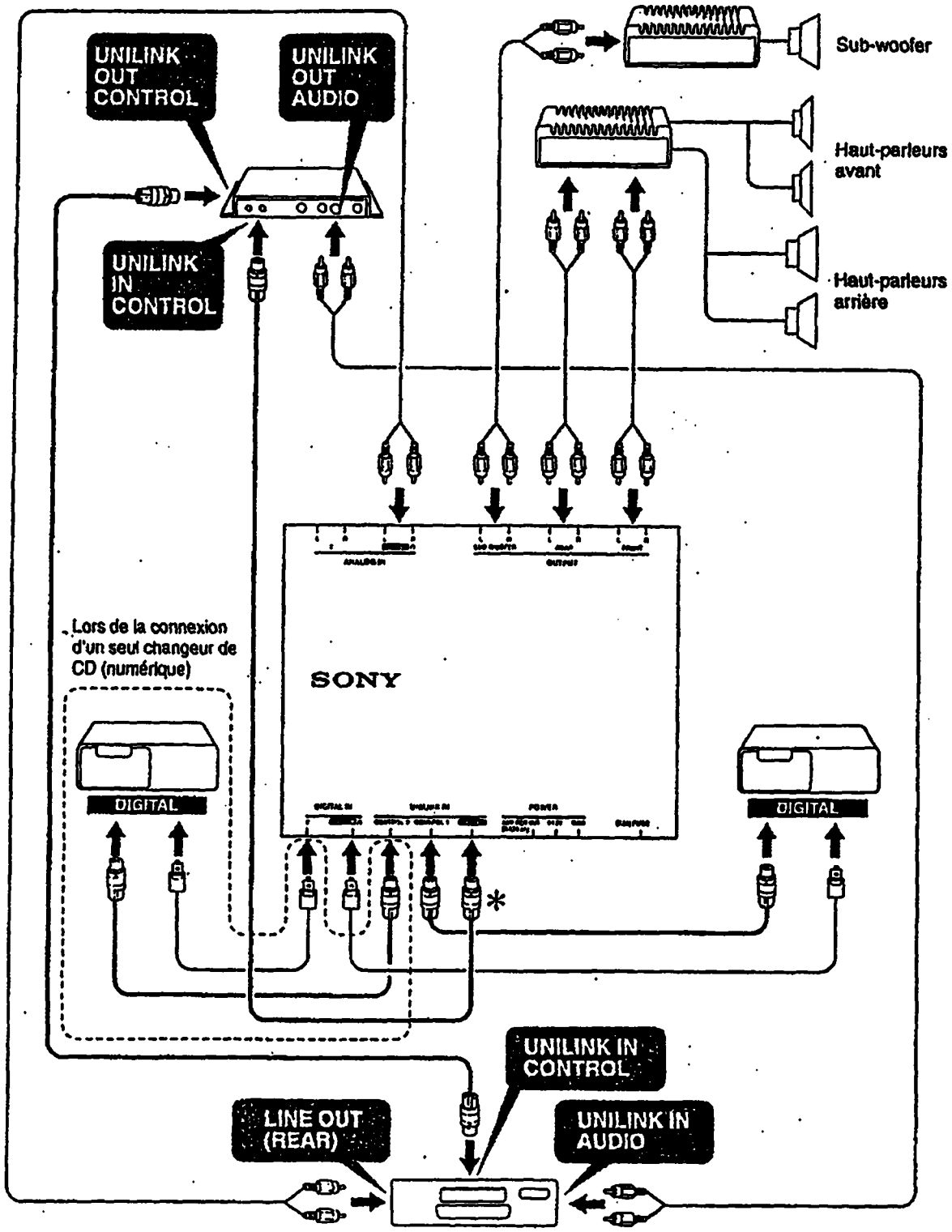
* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément.

Exemple B-2 (avec un changeur de CD (analogique))



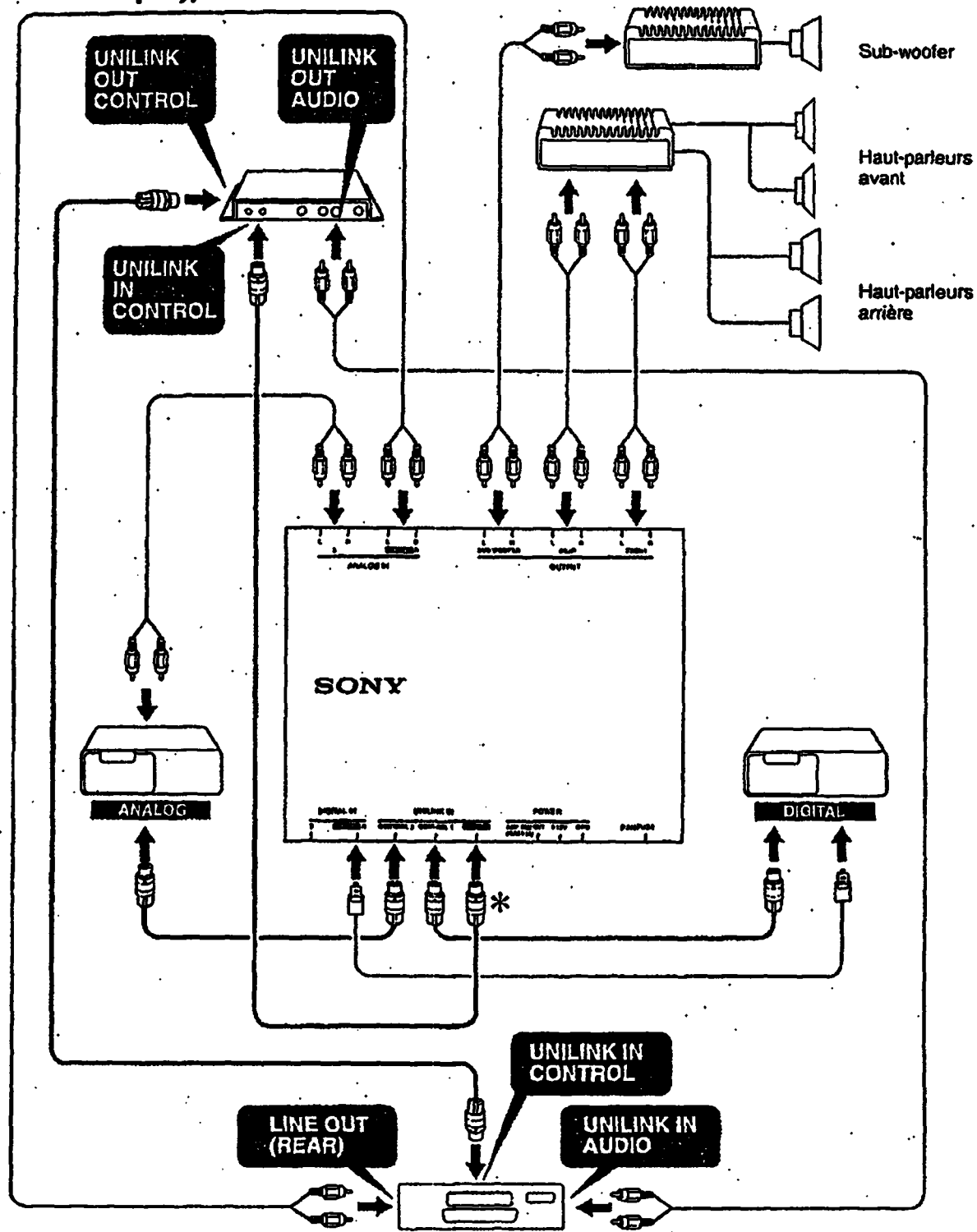
* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément.

Exemple B-3 (avec un changeur de CD (numérique))



* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément. En ce qui concerne la connexion du câble optique, consultez la page 26.

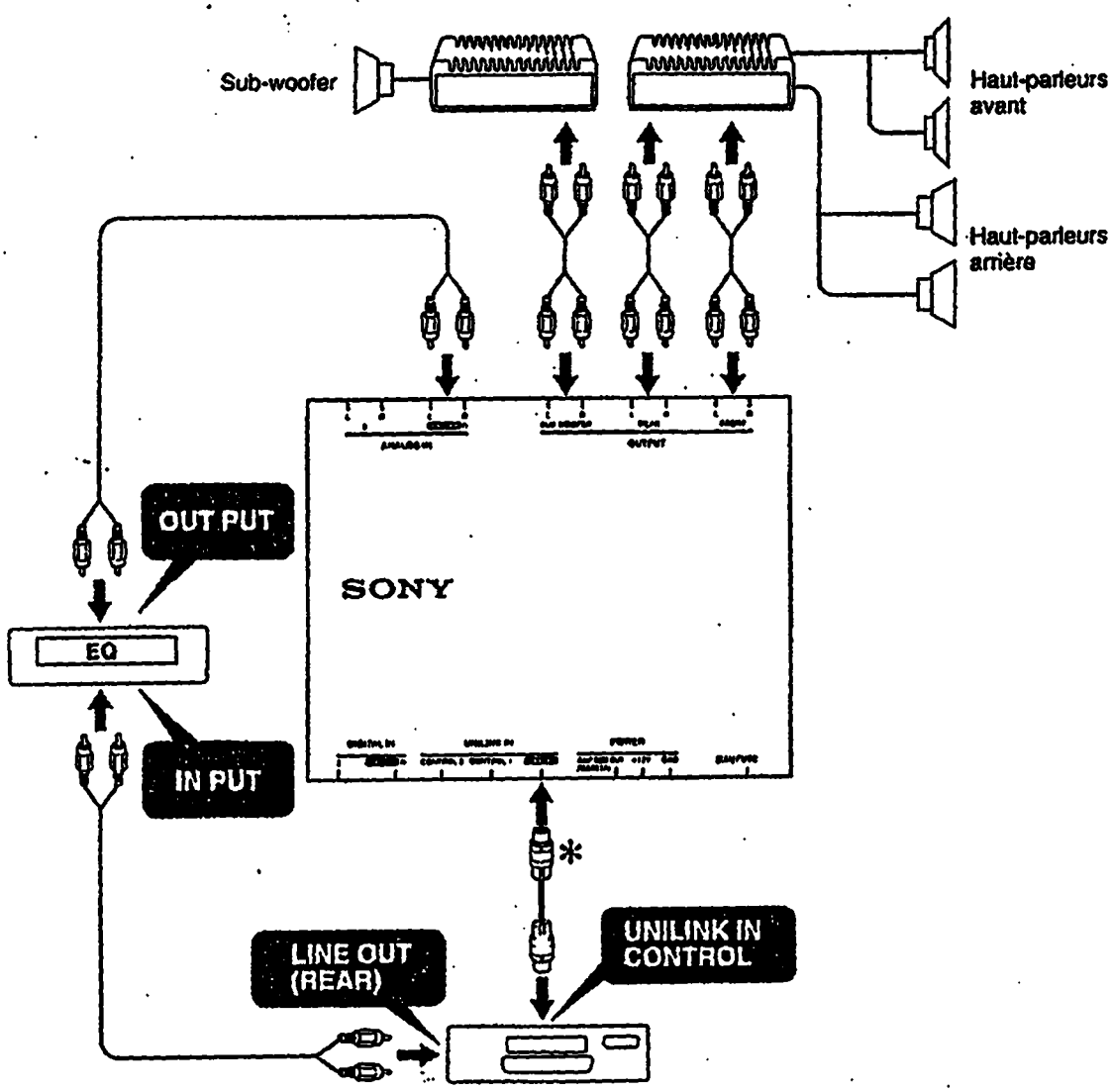
Exemple B-4 (avec deux changeurs de CD (analogique et numérique))



* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément. En ce qui concerne la connexion du câble optique, consultez la page 26.

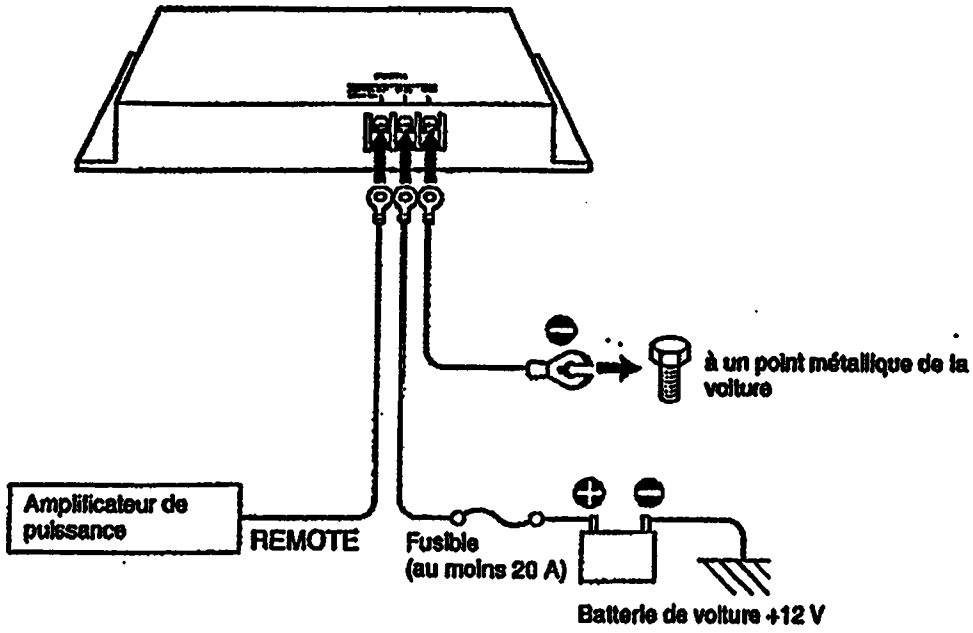
Exemple C-1 Connexion de base plus égaliseur

Pour obtenir des performances optimales du système DSP, raccorder l'égaliseur graphique optionnel Sony, entre l'unité principale et l'unité DSP, de manière que le signal audio des bornes LINE OUT de l'appareil principal soit transformé en gammes de fréquences préréglées avant d'être fourni à l'unité DSP. Si l'appareil principal est équipé d'une fonction de réglage du niveau de sortie, choisir le réglage approprié en se référant au mode d'emploi de l'appareil principal. En ce qui concerne le raccordement des changeurs de CD ou du tuner TV, etc., au système DSP, se référer aux schémas de connexion correspondants.



* Fourni avec l'appareil. En ce qui concerne les autres câbles et cordons de raccordement, utilisez ceux fournis avec les autres appareils ou achetez-les séparément.

Fils de connexion d'alimentation



Remarques

- Raccordez le fil d'alimentation +12 volts uniquement après avoir effectué toutes les autres connexions.
- Si vous raccordez le fil d'alimentation (raccordé à la borne +12V) directement à la batterie de voiture, veillez à placer un fusible de 20 A au moins sur les fils, le plus près possible de la batterie de voiture. A cet effet, utilisez des fils de calibre 16 au moins (AWG-16) ou de surface supérieure à 1,25 mm².
- Veillez à raccorder fermement le fil de terre de l'appareil à un point métallique de la voiture. Une connexion relâchée peut provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- Veillez à raccorder le fil de télécommande de l'amplificateur de puissance à AMP REM OUT sur l'appareil ou au fil AMP REM de l'unité principale qui est compatible avec le système Sony DSP.

Spécifications

Alimentation
Batterie de voiture 12 V CC (masse négative)
Consommation de courant
0,8 A
Réponse en fréquence
15 Hz – 20 kHz (AVANT)
Rapport signal sur bruit
103 dB (AVANT)
Distorsion harmonique
0,005% (AVANT)
Bornes d'entrée/sortie
Entrées UNILINK (3)
Entrées de ligne (jack RCA) (2)
Sorties de ligne (jack RCA) (3)
Entrées numériques optiques (2)
Dimensions Env. 220 x 30 x 173 mm (l/h/p) ($8^3/_4$ x $1^3/_{16}$ x $6^7/_8$ po.)
Poids Env. 950 g (2 li. 2 on.)
Accessoires fournis
Câble UNILINK (2 m) (1)
Bande velcro (1)
Vis de montage (4)
Accessoires en option
Câble UNILINK (fourni avec le cordon à broche RCA)
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Cordon à broche RCA
RC-63 (1 m), RC-64 (2 m), RC-65 (5 m)
Câble optique
RC-97 (2 m)

Appareils en option
Unité principale (compatible avec le système DSP)
XR-U800, XR-U700, etc.
Changeur de CD (équipé d'une sortie analogique)
CDX-U303, CDX-U404, CDX-U606, etc.
Changeur de CD (équipé d'une sortie numérique)
CDX-U400D, CDX-U606 etc.
Sélecteur de source (compatible avec un système analogique)
XA-U40, XA-U20 etc.
Sélecteur de source (compatible avec un système numérique)
XA-U40D
Tuner TV
Série XT-U400V
Amplificateur de puissance
série XM-
Haut-parleurs
XS-L120C, XS-L100C, XS-L80C, etc.

La conception et les spécifications sont modifiables sans préavis.